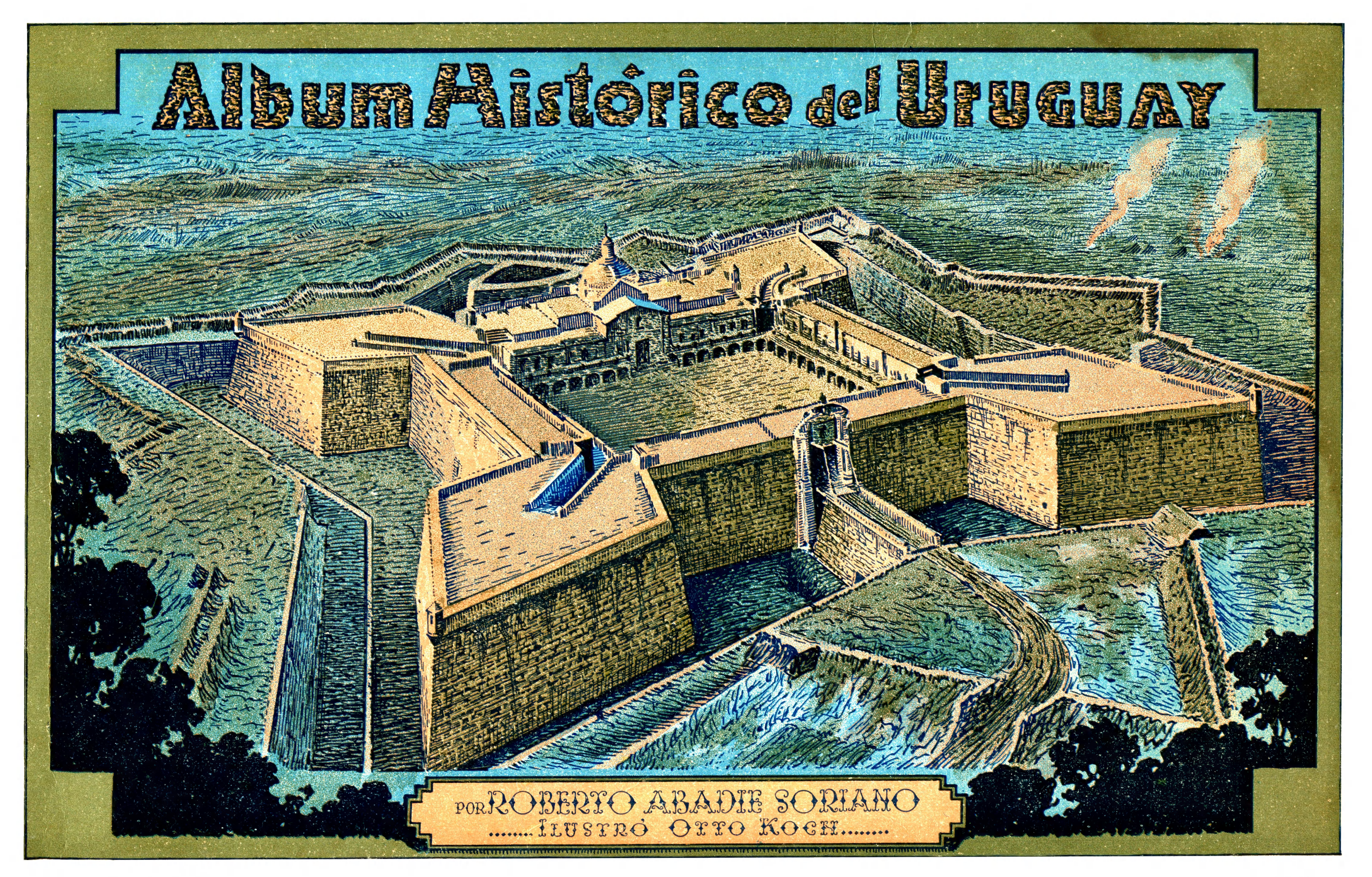


PRECIO: $ 0.60

TOMO II.

ALBUM HISTÓRICO DEL URUGUAY

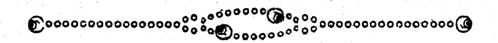
PARA LOS NIÑOS

por

Roberto Abadie Soriano



Ilustrado por Otto Koch



"CASA A. BARREIRO Y RAMOS" S. A.
LIBRERÍA, PAPELERÍA Y TALLERES GRÁFICOS
MONTEVIDEO

4463

SEGUNDA PARTE

EL COLONIAJE



Gobierno de Hernandarias



Hernandarias trata de someter a los indios

Después de haber renunciado TORRES DE VERA Y ARAGON el cargo de Gobernador de estas regiones, los colonos de la Asunción eligieron, para ocupar ese cargo, a don HERNANDO ARIAS DE SAAVEDRA, nacido en el Paraguay, y conocido generalmente con el nombre de HERNANDARIAS. Este fué el primer americano que gobernó en las colonias españolas. Su gobierno abarca tres períodos. El primero: desde 1591 a 1594; el segundo: desde 1600 a 1609; y el tercero: desde 1615 a 1618.

HERNANDARIAS era de cuna distinguida, valiente y de preclara inteligencia. En su juventud había tenido oportunidad de distinguirse por su arrojo y por su carácter íntegro y austero. Durante su primer gobierno inició una activa campaña contra los indios a fin de someterlos a la colonización. Se cuenta que, en una de sus expediciones, el valiente gobernador fué desafiado por un cacique famoso para que saliese a pelear cuerpo a cuerpo con él. El que fuera vencido tenía que entregar su ejército al vencedor. HERNANDARIAS aceptó el audaz combate y después de una lucha difícil, derribó al temible indio, cortándole la cabeza con su espada, ante el asombro de los indios allí presentes.

Expedición
de
Hernandarias
al Uruguay

En 1603 HERNANDARIAS se trasladó al Uruguay para batir a los charrúas, de quienes siempre había oído hablar con asombro. Hacía más de 25 años que las armas españolas no turbaban la paz de la tierra charrúa. HERNANDARIAS llegó seguido por 500 soldados, y pronto hallóse frente a la tribu indomable, dispuesta a entrar en pelea. El choque no tardó en producirse, y la batalla que allí se dió fué larga y sangrienta. Ni la superioridad de las armas, ni de la caballería, ni la táctica de los conquistadores, ni la destreza guerrera de HERNANDARIAS, pudieron dominar el ataque pujante de los charrúas, que se batieron con furor desenfrenado. Cuando la lucha tocaba a su fin, cuando ya habían muerto casi todos los soldados del gobernador, se vió huir velozmente a HERNANDARIAS, que pudo escapar de la muerte, gracias a su soberbio y ligero corcel.



Introducción de la Ganadería en el Uruguay

En el viaje que HERNANDARIAS realizó al Uruguay, pudo observar la fertilidad de nuestros campos, que los hacían muy especiales para la ganadería, y pensó en la conveniencia de poblar estas desiertas campiñas, con abundantes animales. Con tal objeto hizo traer de Buenos Aires, donde los animales llevados por Mendoza (1536) y por los hermanos Goes (1555), se habían multiplicado extraordinariamente, 100 animales vacunos y una cantidad de caballos y yeguas, que fueron desembarcados en la costa de la Colonia, en la desembocadura de un arroyo que, desde aquel entonces, se llama ARROYO DE LAS VACAS. (Dpto. de Colonia).

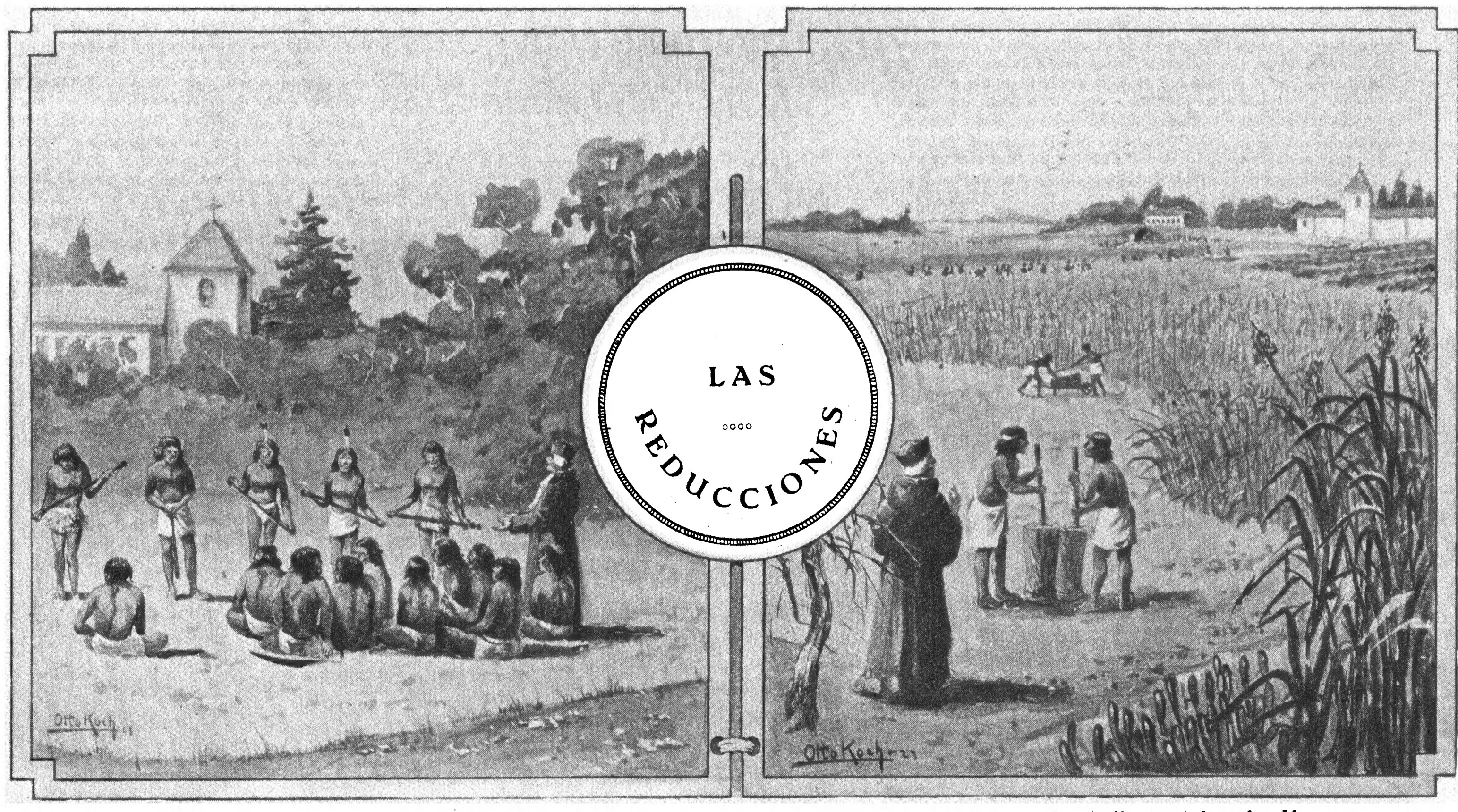
Este fué el origen de nuestra ganadería, que en aquella época transformó totalmente el aspecto social y económico del Uruguay, y que hoy constituye la mayor riqueza del país.



■ ■ ■

Colonización pacífica

■ ■ ■



En sus campañas contra los indios, HERNANDARIAS comprendió que era muy difícil someterlos por la fuerza, y entonces solicitó y obtuvo de la corte de España, autorización para emplear sacerdotes e intentar una nueva conquista: la conquista pacífica, es decir, el sometimiento de los indios por la persuación y métodos de trabajo.

Estos sacerdotes, llamados misioneros, tenían la misión de catequizar a los indios y de formar con ellos pequeños pueblos, que se llamaban REDUCCIONES.

Los indios de las reducciones estaban obligados a los trabajos agrícolas y otras faenas del campo, y las indias, a tejer algodón u otras tareas adecuadas.

Los misioneros que vinieron al Uruguay, consiguieron someter la tribu de los CHANÁS, con quienes fundó el Padre Guzmán, la reducción de SANTO DOMINGO DE SORIANO (1624). Algún tiempo después se fundaron otras que fueron desapareciendo poco a poco, sin que quedaran rastros de su existencia.

Los jesuítas establecidos sobre el río Uruguay, al Norte del Ibicuy, fundaron también muchas reducciones, formando las célebres MISIONES ORIENTALES, que llegaron a tener cerca de 30.000 habitantes.



La ganadería en el Uruguay

■ ■ ■

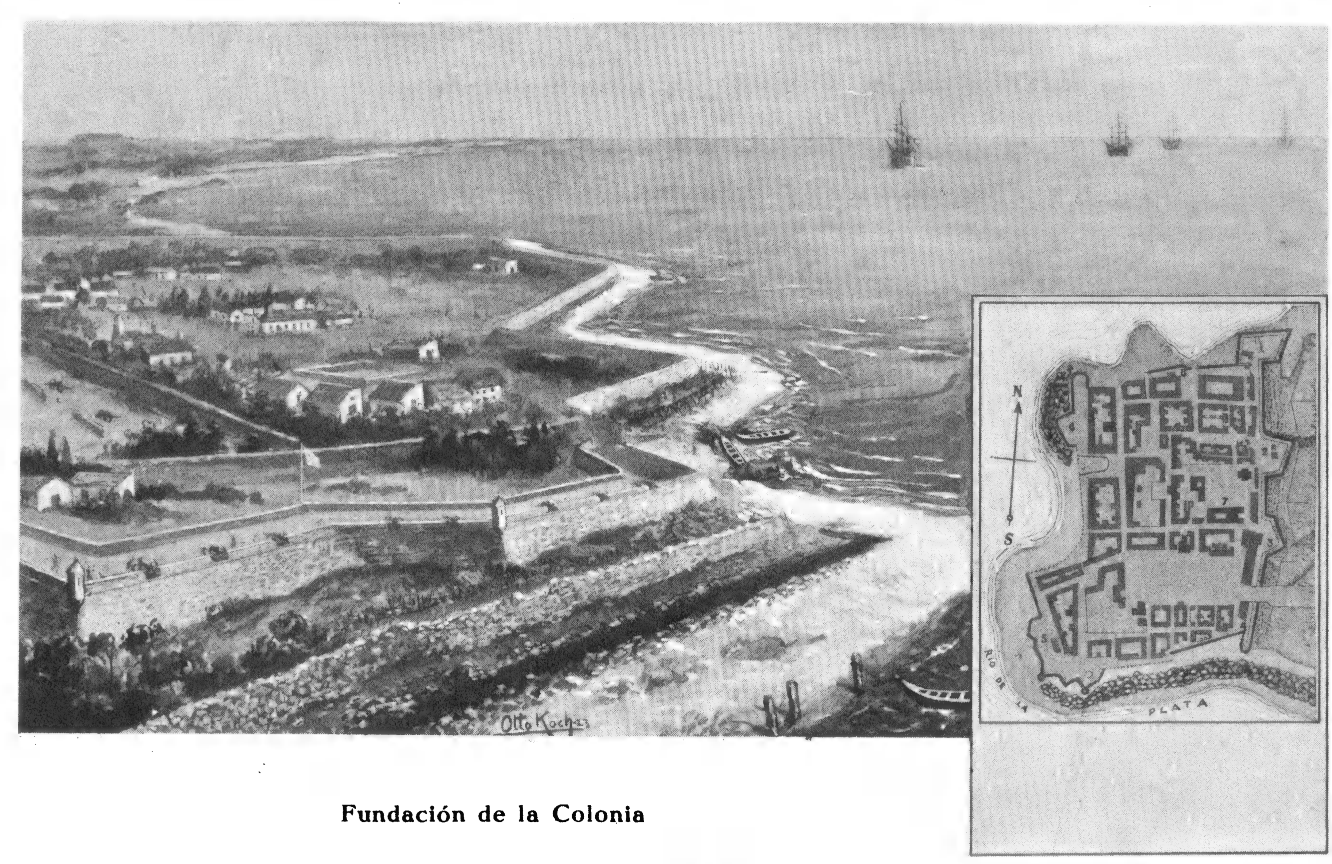
Faeneros y piratas

■ ■ ■

El ganado introducido por Hernandarias se multiplicó prodigiosamente. Esta riqueza ganadera atrajo al Uruguay a muchos FAENEROS o CORAMBREROS, que se dedicaban a FAENAR ganado, es decir, a sacrificar los animales para aprovechar solamente los cueros. Estos faeneros se establecían en las orillas de los ríos y arroyos, para embarcar mejor sus productos, y muchos de ellos han dejado el recuerdo de su permanencia en nuestro territorio, en los nombres de varios arroyos y cuchillas, como: Cufré, Pando, Escudero, Pavón, Illescas, Rocha, José Ignacio, Maldonado, Toledo y otras más.

La fama de la riqueza ganadera del Uruguay llegó al Viejo Mundo, de donde salieron numerosos PIRATAS ingleses, franceses, holandeses y daneses, rumbo al Río de la Plata, con el fin de hacer grandes acopios de cueros y venderlos a buen precio en los mercados europeos. Entre los piratas sobresalió el francés MOREAU, que se estableció en las costas de Maldonado y Rocha. El audaz Moreau llegó a construir 30 barracas para depositar el corambre que reunía en grandes cantidades, e instaló 4 cañones para defenderse de los probables ataques del Gobernador de Buenos Aires.

Los portugueses en nuestro territorio ...

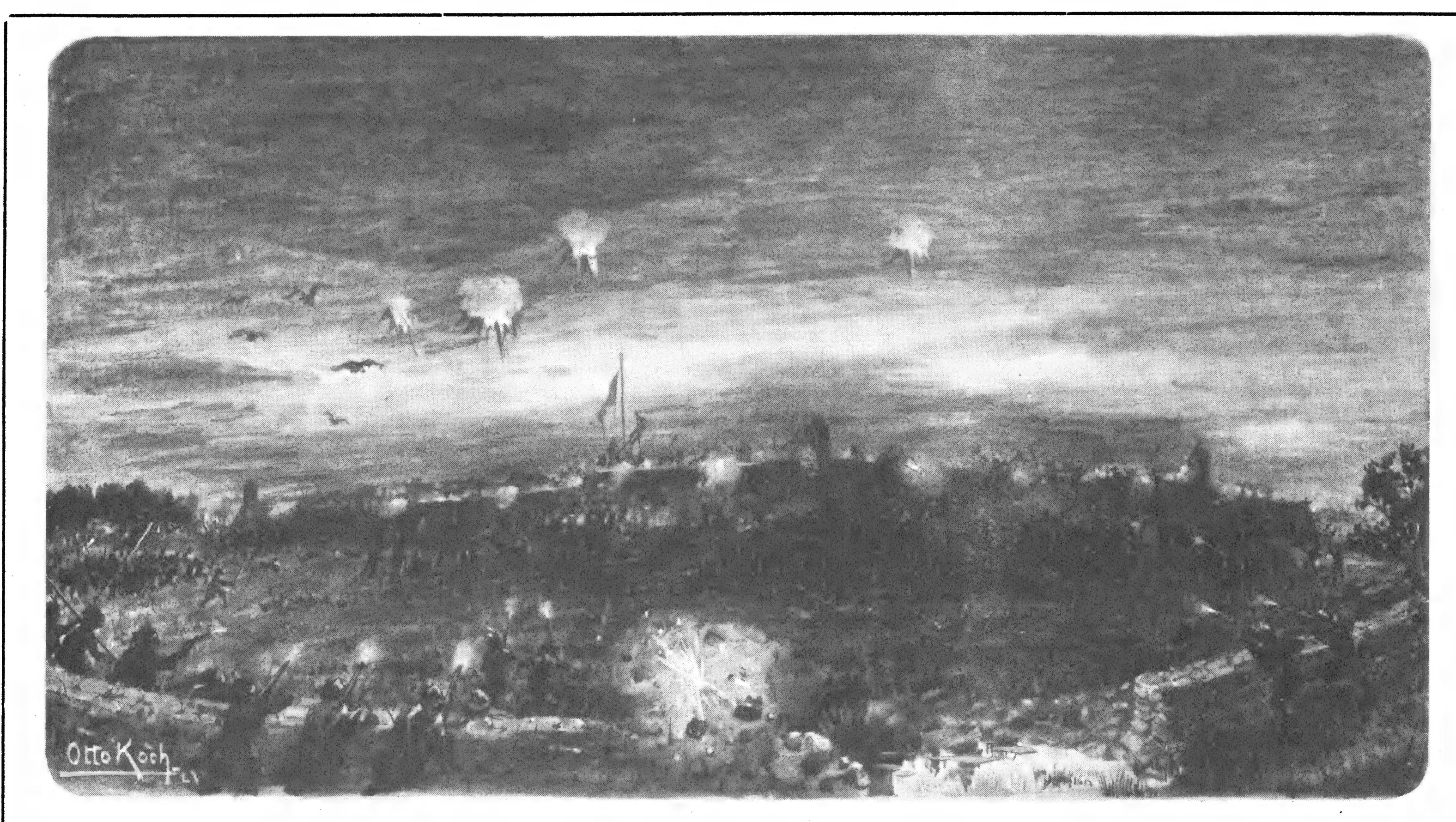


Fundación de la Colonia

Los portugueses, que ocupaban el actual territorio del Brasil, se aprovecharon también de la riqueza ganadera del Uruguay, llevando a su país grandes cantidades de corambre.

El Rey de Portugal, que conocía la admirable posición geográfica de la Banda Oriental y la riqueza de su suelo, y tenía, además, grandes deseos de extender sus conquistas hasta el Río de la Plata, decidió establecerse definitivamente en estas feraces regiones que estaban totalmente abandonadas por los españoles, a cuyo dominio pertenecían.

Fué así que el gobernador del Brasil, don MANUEL LOBO, no tardó en recibir órdenes de su Rey para que se trasladara a las costas platenses y levantara en ellas una colonia fortificada. El gobernador Lobo organizó una expedición y se dirigió a la Banda Oriental, donde fundó el 1.° de Enero de 1680, la COLONIA DEL SACRAMENTO, frente a la isla de San Gabriel. A los seis meses de esa fecha se levantaba la Colonia defendida por baluartes bien artillados, sobre los cuales flameaba el pabellón portugués.



Los españoles se apoderan de la Colonia

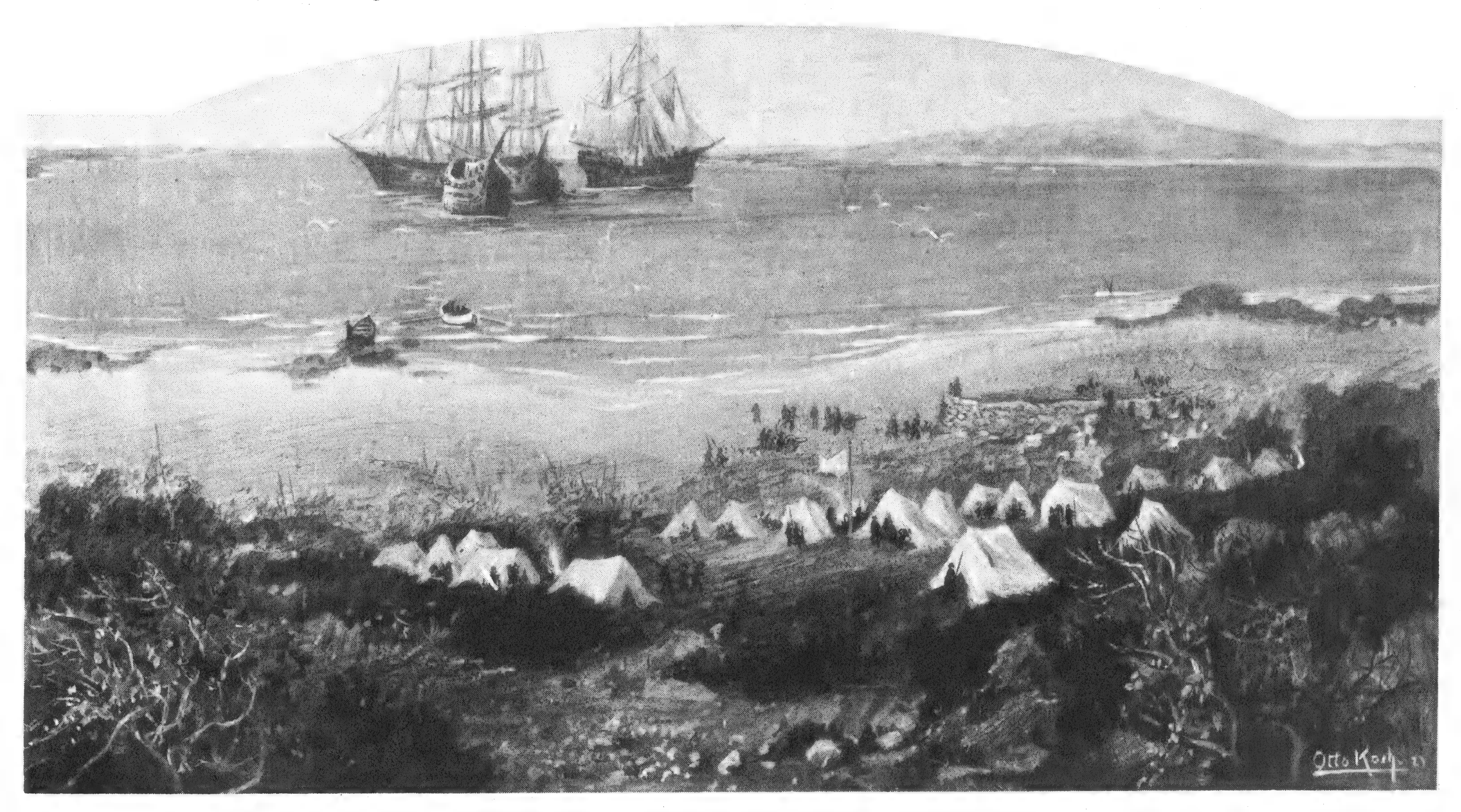
■ ■ ■

El Gobernador de Buenos Aires, no bien tuvo noticias de que los portugueses — violando los tratados existentes — se habían establecido en la Banda Oriental, mandó contra los intrusos al Maestre de Campo VERA MUJICA con 300 soldados españoles y unos 3.000 indios guaraníes.

Vera Mujica, a una legua de la Colonia, pidió la entrega de la plaza, pero esta proposición chocó contra la obstinación de Lobo. Los castellanos resolvieron entonces tomarla por asalto, lo que consiguieron — no sin grandes esfuerzos — el 7 de Agosto de 1680. Este triunfo se debió, en gran parte, al arrojo del bravo cacique Amandaú y sus indios, quienes resolvieron la jornada — varias veces indecisa — franqueando las murallas y tomando prisionera a la guarnición.

Al año siguiente de estos hechos, la hábil diplomacia portuguesa consiguió del débil Rey de España, que entonces lo era CARLOS II, la devolución de la Colonia. Más tarde, en 1705, los españoles volvieron a apoderarse de ella; pero los portugueses consiguieron nuevamente su devolución, hasta que en 1777 el Virrey español CEBALLOS la destruyó totalmente, acabando así para siempre con aquella MANZANA DE DISCORDIA, como se le ha llamado a la Colonia, por los frecuentes conflictos militares y diplomáticos que originó entre España y Portugal.

Los portugueses intentan establecerse en Montevideo

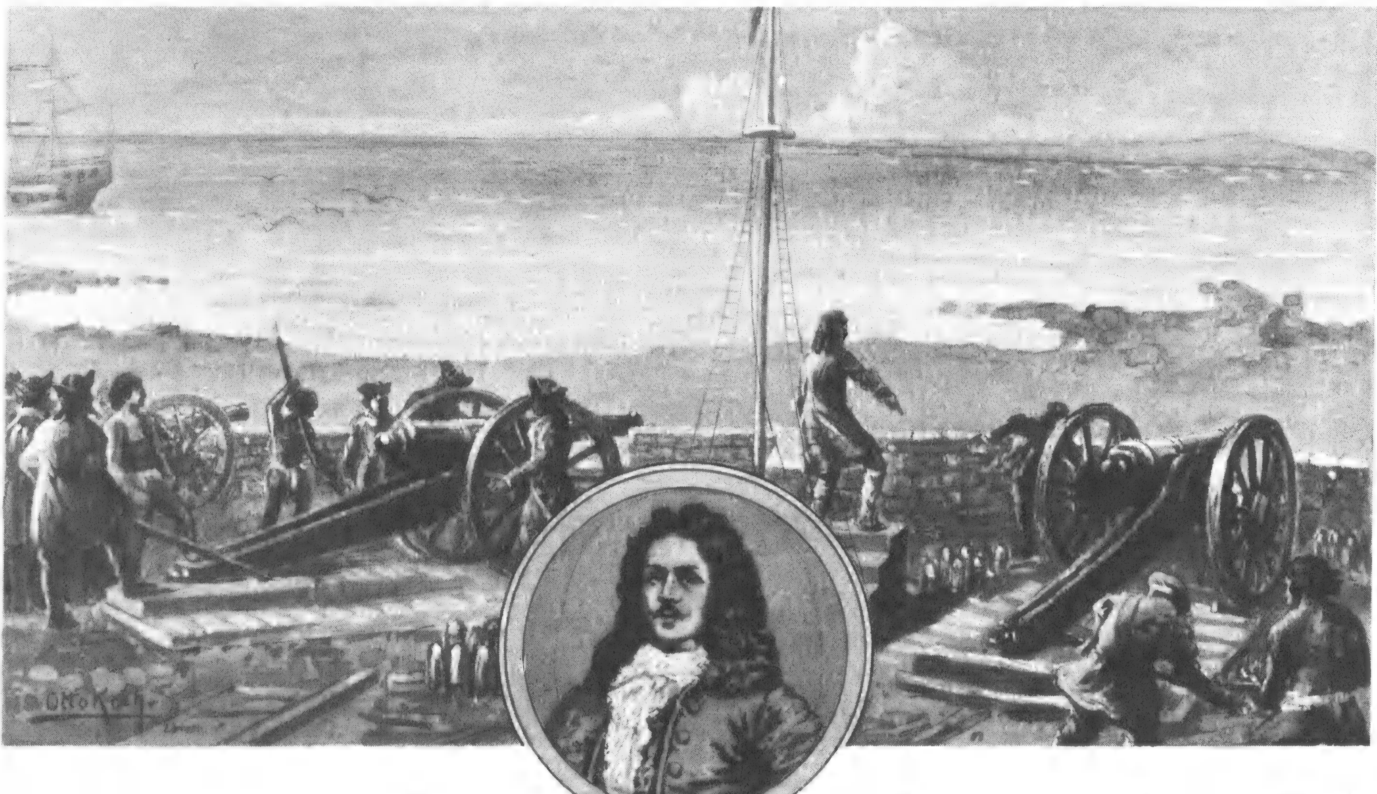


No contentos los ambiciosos portugueses con poseer la Colonia, resolvieron llevar más adelante sus conquistas en la Banda Oriental. A tal efecto, salió del Brasil una nueva expedición al mando del Maestre de Campo FREITAS FONSECA, quien llegó secretamente al Río de la Plata, y ocupó el entonces solitario puerto de Montevideo, en diciembre de 1723. Esta era una nueva violación de los tratados existentes entre España y Portugal.

Fonseca, contando con el auxilio del Gobernador de la Colonia, levantó sus tiendas y empezó la construcción de un fortín.

No bien el Gobernador de Buenos Aires, BRUNO M. DE ZAVALA, tuvo noticias de la audaz usurpación, exigió de inmediato a los intrusos que abandonaran las tierras invadidas. Como este pedido no tuviera ningún éxito, ZAVALA aprestó una escuadrilla para desalojarlos por la fuerza; pero los portugueses, al conocer estos aprontes bélicos, abandonaron rápidamente la bella y tan codiciada ensenada de Montevideo.

Fundación de Montevideo



ZAVALA se trasladó a Montevideo en 1724, y con el fin de evitar que los portugueses se establecieran nuevamente en estas regiones, construyó una batería de 10 cañones, que se llamó FUERTE DE SAN JOSÉ.

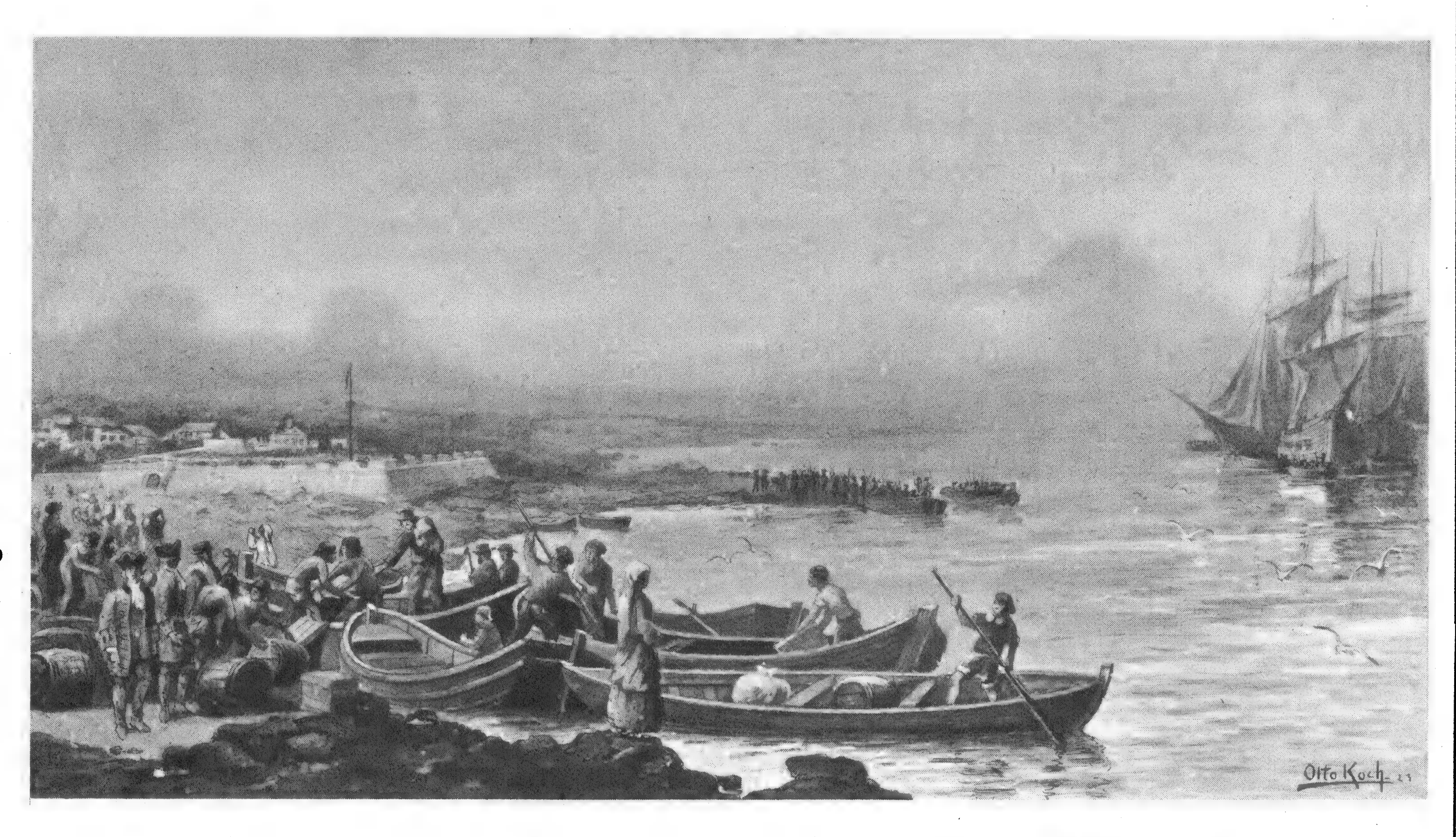
ZAVALA regresó a Buenos Aires dejando en Montevideo una guarnición de 110 soldados y 1.000 indios tapes, que había traído para emplearlos en los trabajos de fortificación.

Dos años más tarde volvió ZAVALA a Montevideo acompañado de siete familias, las cuales formaban un total de 37 personas. El 24 de diciembre de 1726 el capitán MILLÁN procedió a trazar, por orden del Gobernador, los límites de la nueva ciudad, delineando 32 manzanas que fueron repartidas entre los primeros pobladores.

Desde esta fecha, pues, 24 DE DICIEMBRE DE 1726, data la existencia de la ciudad de SAN FELIPE DE MONTEVIDEO, como se le puso en honor del Rey de España, que a la sazón lo era FELIPE V.

Llegan los primeros pobladores de Montevideo

...



En 1728 llegó de España el capitán ALZÁIBAR con 400 hombres de tropa y 30 familias canarias y gallegas, de modo que, al finalizar este año, la naciente ciudad de Montevideo contaba ya con más de 200 habitantes, 400 hombres de tropa y 1.000 indios tapes que, como ya lo hemos dicho, habían sido traídos para ayudar a levantar las primeras construcciones.

En recompensa de tan importante contingente se le dió a ALZÁIBAR el título de Capitán de Mar. A su fallecimiento — acaecido en Montevideo en 1775 — y en virtud de los servicios prestados a esta ciudad, era Capitán de Navío de la Real Armada, Caballero de la Orden de Santiago, Marqués de San Felipe y Santiago de Montevideo, y Alguacil Mayor de S. M., todo por nombramiento del Rey. Cuando las Autoridades municipales cambiaron, en 1843, la primitiva nomenclatura de las calles de Montevideo, dedicaron un justo homenaje a la memoria de ALZÁBAR, poniéndole este nombre — que aún conserva — a la calle llamada entonces de San Agustín.



El primer Cabildo de Montevideo

■ ■ ■

El 1.° de enero de 1730, ZAVALA instaló personalmente el CABILDO que debía administrar y mantener la paz entre los pobladores de Montevideo, elevando al honroso cargo de CABILDANTE a los vecinos que, por sus buenas costumbres y virtudes, gozaban de mayor reputación. Entre éstos se encontraba JUAN ANTONIO ARTIGAS, abuelo del ilustre héroe de nuestra independencia.

Los CABILDOS, autoridad local y popular, tenían por finalidad administrar los intereses comunes del pequeño territorio que gobernaban, atendiendo, además, la justicia civil y criminal, la policía, la defensa de los pobres y de los menores de edad, las fiestas en general, y todo aquello que se relacionara con los servicios públicos: alumbrado, limpieza de calles, construcción de caminos vecinales, alcantarillas, etc.

Cuando los cabildantes sesionaban solos, se decía que se celebraba CABILDO CERRADO; pero cuando había que tratar asuntos de interés general, se convocaba al pueblo al son de campanas y entonces éste deliberaba con los cabildantes. A este acto se le daba el nombre de CABILDO ABIERTO.

Más adelante tendremos oportunidad de conocer la importancia de algunos CABILDOS ABIERTOS, como el de 1808, en que se decretó la independencia gubernativa del Uruguay, y la creación de la primera Junta revolucionaria.

Los Gobernadores de Montevideo



Joaquín del Pino
(1773 a 1790)



Antonio Olaguer y Feliú
(1790 a 1797)



José de Bustamante y Guerra
(1797 a 1804)

Desde la fecha de su fundación hasta 1751, MONTEVIDEO fué gobernado por COMANDANTES MILITARES, designados por el Gobernador de Buenos Aires, del cual dependían. Estos Comandantes fueron — por lo general — hombres de escasa instrucción, arbitrarios y despóticos, que trataban a los vecinos con menosprecio, sin reconocer los derechos del pueblo. Los Cabildos de Montevideo resistieron siempre enérgicamente a estos mandones, hasta que obtuvieron del Rey de España, que los reemplazase por GOBERNADORES, designados directamente por él. Montevideo fué así elevada a la categoría de GOBIERNO POLÍTICO Y MILITAR, lo que contribuyó a que aumentara su importacia entre las demás ciudades españolas del Río de la Plata.

Los Gobernadores que tuvo Montevideo, desde 1751 a 1810, fueron: JOSÉ J. DE VIANA (1751 a 1764), AGUSTÍN DE LA ROSA (1764 a 1771), JOAQUÍN DEL PINO (1773 a 1790), ANTONIO OLAGUER Y FELIÚ (1790 a 1797), JOSÉ DE BUSTAMANTE Y GUERRA, el más progresista de los Gobernadores (1797 a 1804), PASCUAL RUIZ HUIDOBRO (1804 a 1807), y FRANCISCO JAVIER DE ELÍO (1807 a 1810).

La Guerra Guaranítica



Durante el Gobierno de VIANA tuvo lugar la GUERRA GUARANÍTICA.

En 1750 se firmó un tratado entre España y Portugal, que se llamó TRATADO DE MADRID o de PERMUTA. Por él España entregaba a Portugal — a cambio de la Colonia — la Provincia de Río Grande, siete pueblos situados en la margen izquierda del río Uruguay, que formaban las MISIONES ORIENTALES, y otros territorios que tenía en su poder.

Los indios de las Misiones que, por este tratado, tenían que abandonar sus casas y sus campos, se resistieron a cumplirlo, y entonces empezó la guerra llamada GUARANÍTICA, en la cual los indios lucharon valientemente por espacio de tres años (1753 a 1756), contra España y Portugal, que se aliaron para hacer cumplir el Tratado.

La sangrienta GUERRA GUARANÍTICA terminó con la derrota de los indios y trajo como consecuencia la anulación del Tratado de Madrid, quedando, otra vez, las cosas como antes.

Expulsión de los jesuítas

■ ■ ■



Durante el Gobierno de AGUSTÍN DE LA ROSA tuvo lugar la expulsión de los jesuítas. La resistencia opuesta en las Misiones jesuíticas contra el TRATADO DE MADRID, atribuída a los P. P. de la Compañía, por la influencia que ejercían sobre los indios; la preponderancia que habían adquirido en todas partes; las grandes riquezas de que se les suponía poseedores; el peligro de que constituyeran un Imperio para sí mismos en las Misiones; el hecho de que la mayoría fueran extranjeros, ingleses, italianos o alemanes; todo influyó para que el Rey de España, CARLOS III, concibiera violentas sospechas contra los jesuítas, y decretara, en 1767, la expulsión de ellos del Uruguay, Paraguay, y demás dominios españoles.

En el Uruguay, la real orden fué cumplida por el Gobernador DE LA ROSA, quien rodeó una noche con fuerza armada el domicilio de los religiosos — que de tiempo atrás vivían en el país — los aprehendió y los envió a Buenos Aires en calidad de expulsos.

Los expulsados del Río de la Plata alcanzaron a 397.

Creación del Virreinato del Río de la Plata

El Gobernador de Montevideo dependía del Gobernador de Buenos Aires, el cual a su vez, dependía del Virrey del Perú, que residía en Lima.

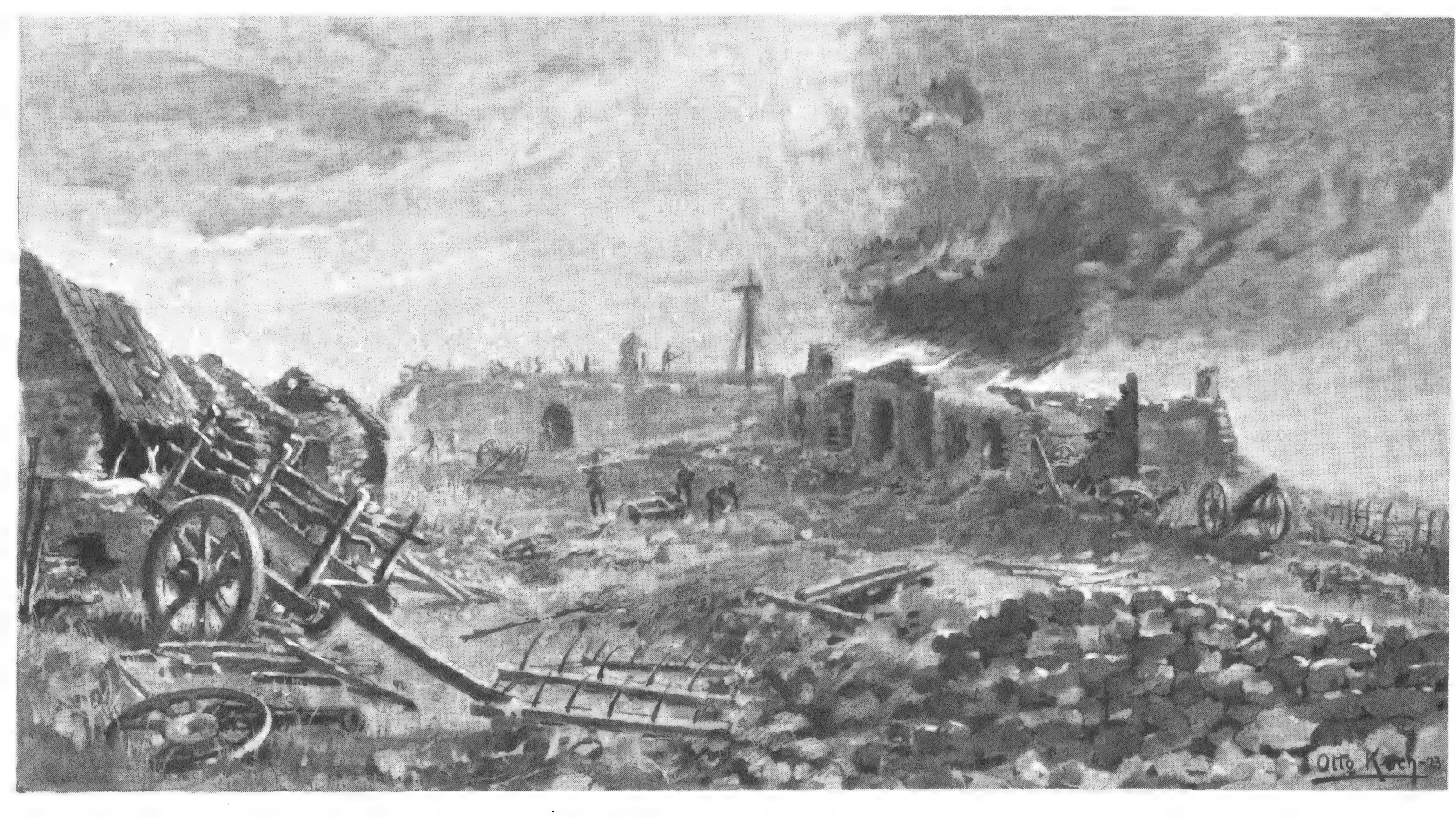
La enorme distancia que separaba el Río de la Plata de la ciudad de Lima, lo que dificultaba y hasta hacía imposible las comunicaciones; el aumento siempre creciente de la población de las colonias platenses; la importancia que habían adquirido estos ricos y florecientes dominios españoles; y, principalmente, las continuas irrupciones de los portugueses que pretendían ampliar sus dominios en el Uruguay, hicieron que el Rey de España creara en 1776 el VIRREINATO DEL RÍO DE LA PLATA, independiente del Virrey del Perú.

El VIRREINATO DEL RÍO DE LA PLATA, que tenía por capital a Buenos Aires, comprendía las actuales repúblicas del Uruguay, Argentina, Paraguay, Bolivia y la Provincia de Río Grande.

En 1776 llegó el primer Virrey del Río de la Plata, don PEDRO DE CEBALLOS, con la expedición más poderosa que hasta entonces había llegado a estas colonias, compuesta de 116 naves y más de 9.000 hombres. A Ceballos se le había encomendado la guerra contra los portugueses. Por eso se le dió el más grande ejército y la mejor escuadra que jamás se habían enviado al Nuevo Mundo. "Todo para salvar al Uruguay de la codicia portuguesa".

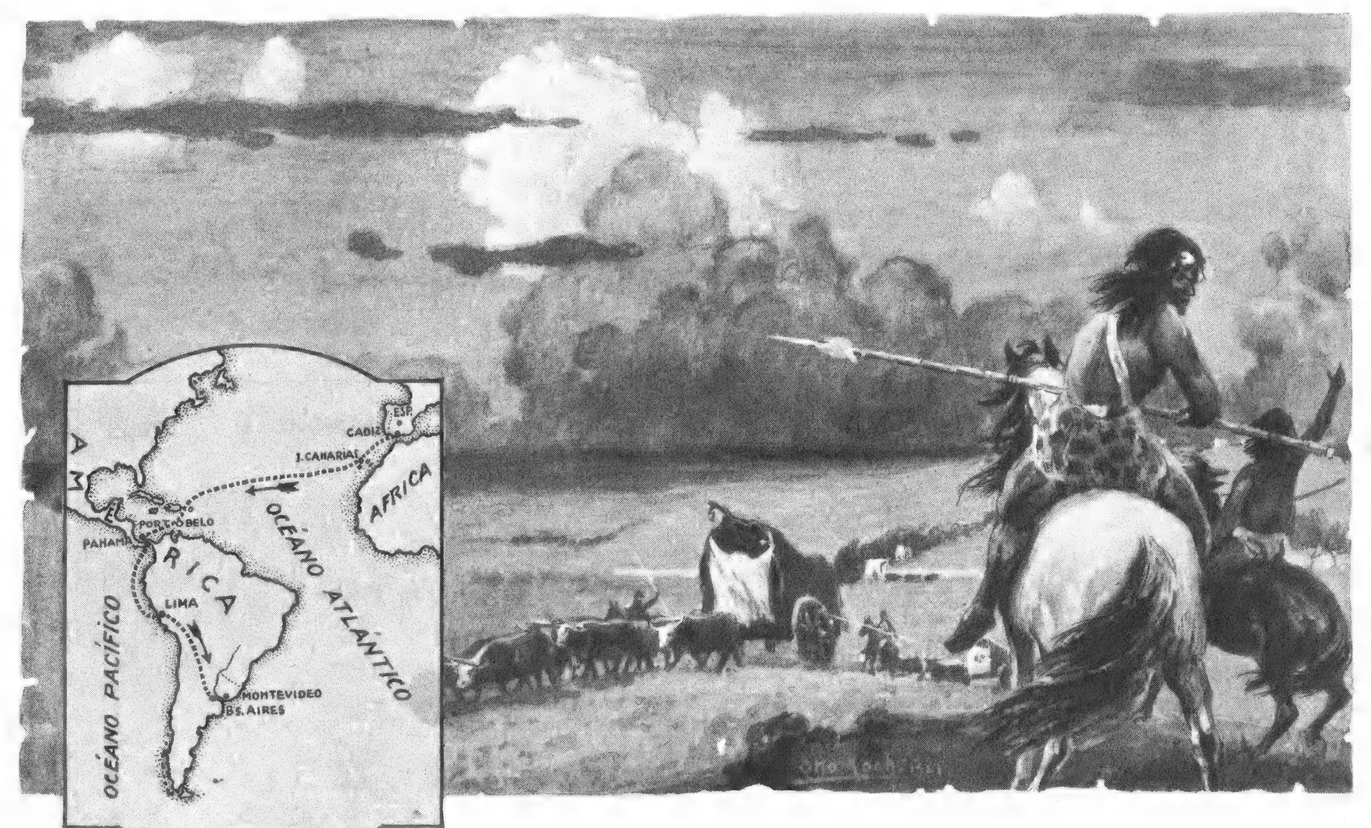
El Virrey Ceballos destruye la Colonia

■ ■ ■



La primera preocupación de CEBALLOS fué llevar la guerra a los portugueses. Después de rendir la guarnición de la isla de Santa Catalina, se dirigió al Uruguay para apoderarse de la COLONIA, que aún estaba en poder de Portugal y continuaba siendo causa de constantes conflictos.

CEBALLOS puso sitio a la Colonia, levantando fortines y construyendo grandes trincheras. Ante tales preparativos los portugueses pidieron la capitulación. Pactadas las condiciones, los lusitanos se retiraron de la Colonia, y entonces Ceballos mandó demoler la plaza que a los pocos días quedó transformada en un montón de escombros, terminando así para siempre con aquella MANZANA DE DISCORDIA, que tanto había despertado las ambiciones portuguesas.



Cómo comerciaba España con sus colonias

■ ■ ■

Un malón de indios

Las colonias españolas no podían comerciar entre sí, y menos aún con los países extranjeros. El intercambio de productos sólo podían hacerlo con España. Por eso se dice que España ejercía el MONOPOLIO comercial sobre sus colonias.

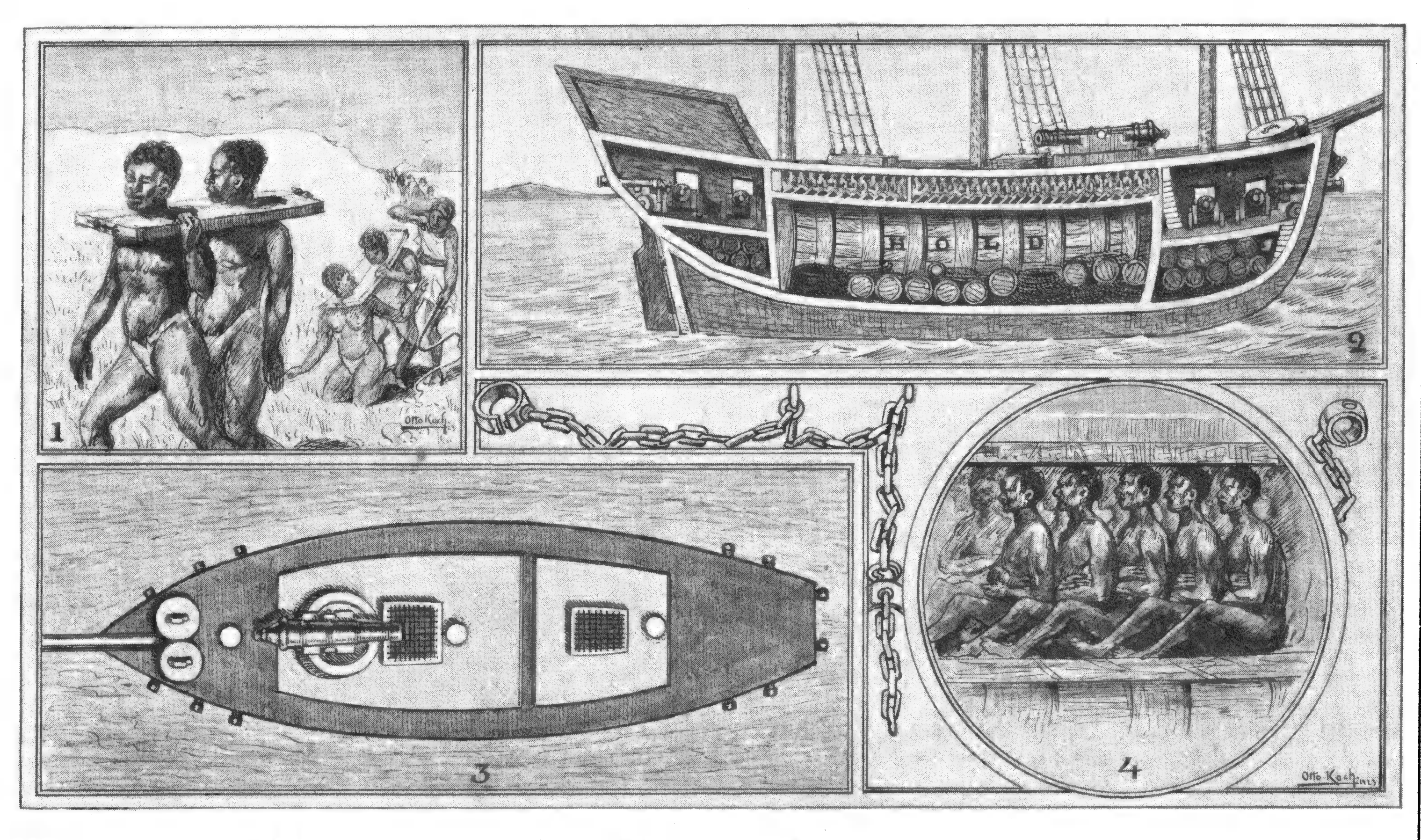
En Sevilla, primero, y en Cádiz, después, residía la CASA DE CONTRATACIÓN, encargada de organizar las flotas comerciales que debían abastecer las colonias. Estas flotas venían escoltadas por buques de guerra, a fin de evitar el contrabando que, en aquella época, era castigado con la pena de muerte. Estos barcos dejaban sus mercaderías en los puertos de PORTOBELO y PANAMÁ, donde se realizaban, en épocas fijas del año, dos ferias de 40 días. Las mercaderías que se destinaban a las colonias del Plata eran transportadas a Lima (Perú), y de allí eran conducidas a lomo de mula y en carretas hasta Montevideo y Buenos Aires. Estas travesías eran sumamente peligrosas por los temibles asaltos o MALONES que llevaban los indígenas a las carretas cargadas de productos. Además, debido a todos los impuestos que había que pagar en este largo recorrido, los artículos llegaban enormemente encarecidos, circunstancia ésta que favoreció el desarrollo del CONTRABANDO, que llegó a ser extraordinario en Buenos Aires y la Colonia.

La esclavitud en el Uruguay

■ ■ ■

Cómo se hacía la introducción de esclavos

■ ■ ■



1. — Cómo eran capturados los pobres esclavos. 2. — Disposición interior de un buque negrero que se utilizaba para el transporte de africanos. 3. — La cubierta del buque tenía escotillas con fuertes enrejados, por donde se renovaba el aire que respiraban los esclavos. 4. — Los pobres esclavos hacían la travesía sentados, sin espacio ninguno para moverse.

En el Uruguay — como en todos los pueblos — hubo hombres libres y hombres esclavos. Éstos eran tratados generalmente con crueldad y considerados como bestias, no como seres humanos. La introducción de esclavos, que en el Uruguay se inició en 1756, era un verdadero comercio explotado por compañías portuguesas, francesas, inglesas, etc., las cuales obtenían pingües ganancias. Estas compañías adquirían su MERCANCÍA en el África, donde compraban, a cambio de pequeñas chucherías, grandes cantidades de africanos. Éstos eran capturados y sujetados con una cadena o apareados por medio de una especie de yugo hecho de fuertes maderos. En esta forma los conducían hasta la costa, haciéndolos andar a latigazos entre selvas y desiertos. Allí eran embarcados, y los pobres esclavos quedaban materialmente empaquetados en tantas filas como lo permitía el ancho del entrepuente del buque. En estas inhumanas condiciones los africanos eran llevados a América donde los vendían a grandes precios.

Durante los tres primeros años del gobierno de OLAGUER y FELIÚ (1790-1793), se introdujeron 2.680 esclavos en el Uruguay.

Cómo eran utilizados los esclavos



Esta Negra llamada Rosa se vende
en la Cantidad de tresientos y sinuen
ta ps. livres de todo derecho el que quie
ra Conprarla se vera Con su Amo q.e
es D.n Bernave Termeño save planchar
Cosinar y lavar no tiene maña ninguna
y por ausensia de diho Termeño se vera
Con migo

Juan de Medina

por la esclaba se ofrese dos cientos ochenta
Se ofrese por dicha esclaba tres cientos ps.

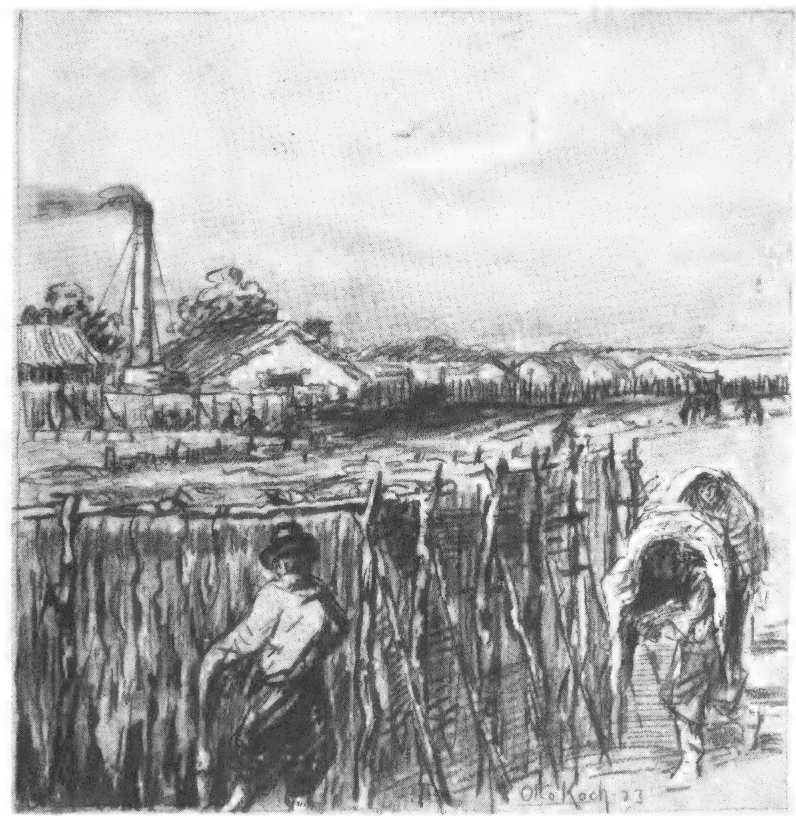


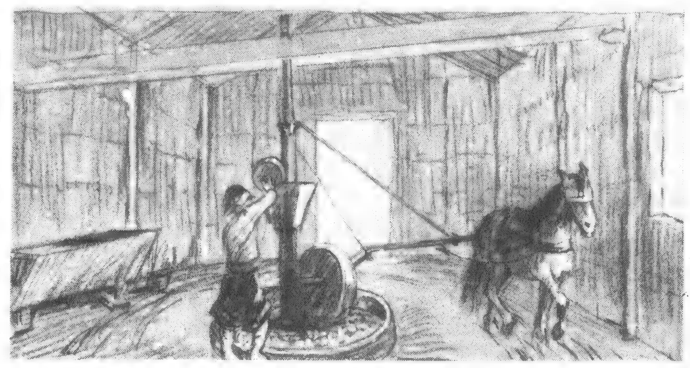
La carencia de brazos para los trabajos pesados obligaba a las familias pudientes a proveerse de esclavos. Los esclavos adultos eran destinados al trabajo de peones en los establecimientos de campo e industriales, y las mujeres, al servicio doméstico. Las negras más sanas y robustas desempeñaban el oficio de lavanderas. Cuando se abrían los portones de la ciudad salían las pobres lavanderas con la batea y el atado a la cabeza, dirigiéndose a los lavaderos de la ESTANZUELA, POCITOS y POZOS DE LA AGUADA. Los esclavos menores hacían faenas adaptadas a su edad. Era rara la familia acomodada que no dispusiese de un esclavito, por lo menos, que dedicaban a cebar mate, a acompañar los niños a la escuela o a hacer los mandados de la casa.

El procedimiento que se usaba generalmente para la venta de esclavos, consistía en entregar al esclavo que se ofrecía en venta, un papel manuscrito conteniendo su nombre, sus aptitudes y el precio que por él se pedía, documento que exhibía de puerta en puerta el mismo negro o negra. Al pie de este papel, la persona que se interesaba en su adquisición dejaba constancia de la cantidad que estaba resuelto a pagar, hasta que el amo del esclavo aceptaba la mejor oferta. Véase el curioso aviso de venta de una esclava, que reproducimos fielmente.

En 1825 la Asamblea de la Florida declaró libres a todas las personas que, en adelante, nacieran en el país, y suprimió la venta de esclavos, y en 1842, se sancionó la ley que ABOLIÓ DEFINITIVAMENTE LA ESCLAVITUD EN EL URUGUAY.

Las industrias primitivas





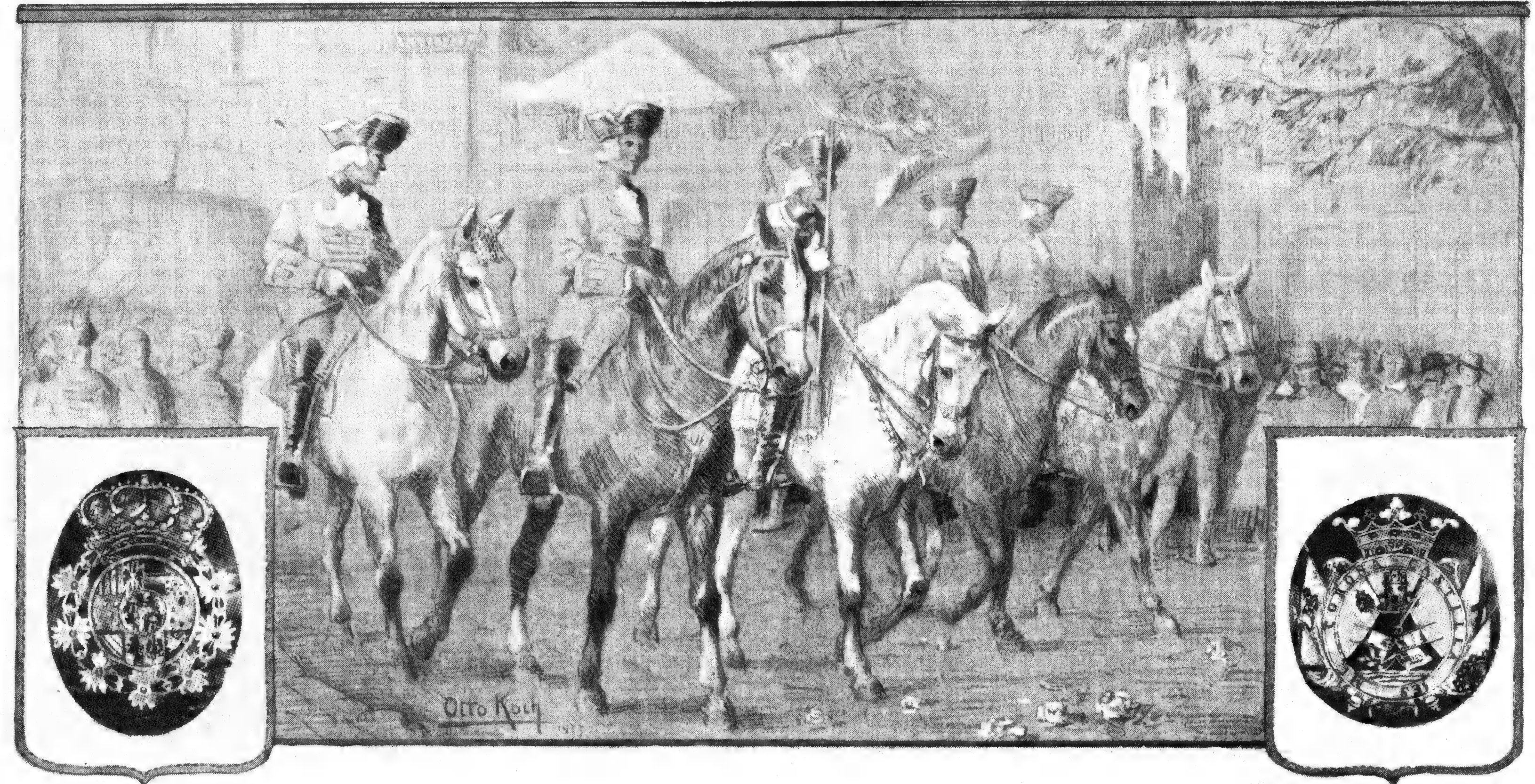


Las industrias primitivas de nuestro país, fueron las derivadas de la ganadería y de la agricultura.

Durante mucho tiempo, la ganadería no sirvió más que para la alimentación local y para la extracción de los cueros, de la grasa y del sebo. A mediados del siglo XVIII, en 1754, los hermanos Perafán de la Rivera y Luis Herrera, habitantes de Montevideo, iniciaron la industria del CHARQUE, consistente en carne salada y seca. En 1781, el acaudalado vecino DON VICENTE DE MEDINA, fundó, en la costa del Colla, Departamento de Colonia, un importante SALADERO, el primero en el país, que llegó a faenar 1.000 cabezas diarias. La industria SALADERIL continuó desarrollándose con éxito, adquiriendo, a mediados del siglo pasado, un desenvolvimiento extraordinario.

La agricultura alimentó la fabricación de la harina de trigo, cuya molienda se hacía en TAHONAS, molinos rudimentarios movidos por caballos o mulas. A mediados del siglo XVIII se estableció en el Miguelete, en el punto llamado desde entonces PASO DEL MOLINO, uno movido por la corriente de aquel arroyo; y a fines del mismo siglo, un industrial llamado MANUEL OCAMPOS, estableció en el mismo paraje otro movido por la fuerza del viento, los cuales elaboraban toda la harina que consumían los habitantes de Montevideo.

Una ceremonia de la época colonial



Paseo del estandarte real

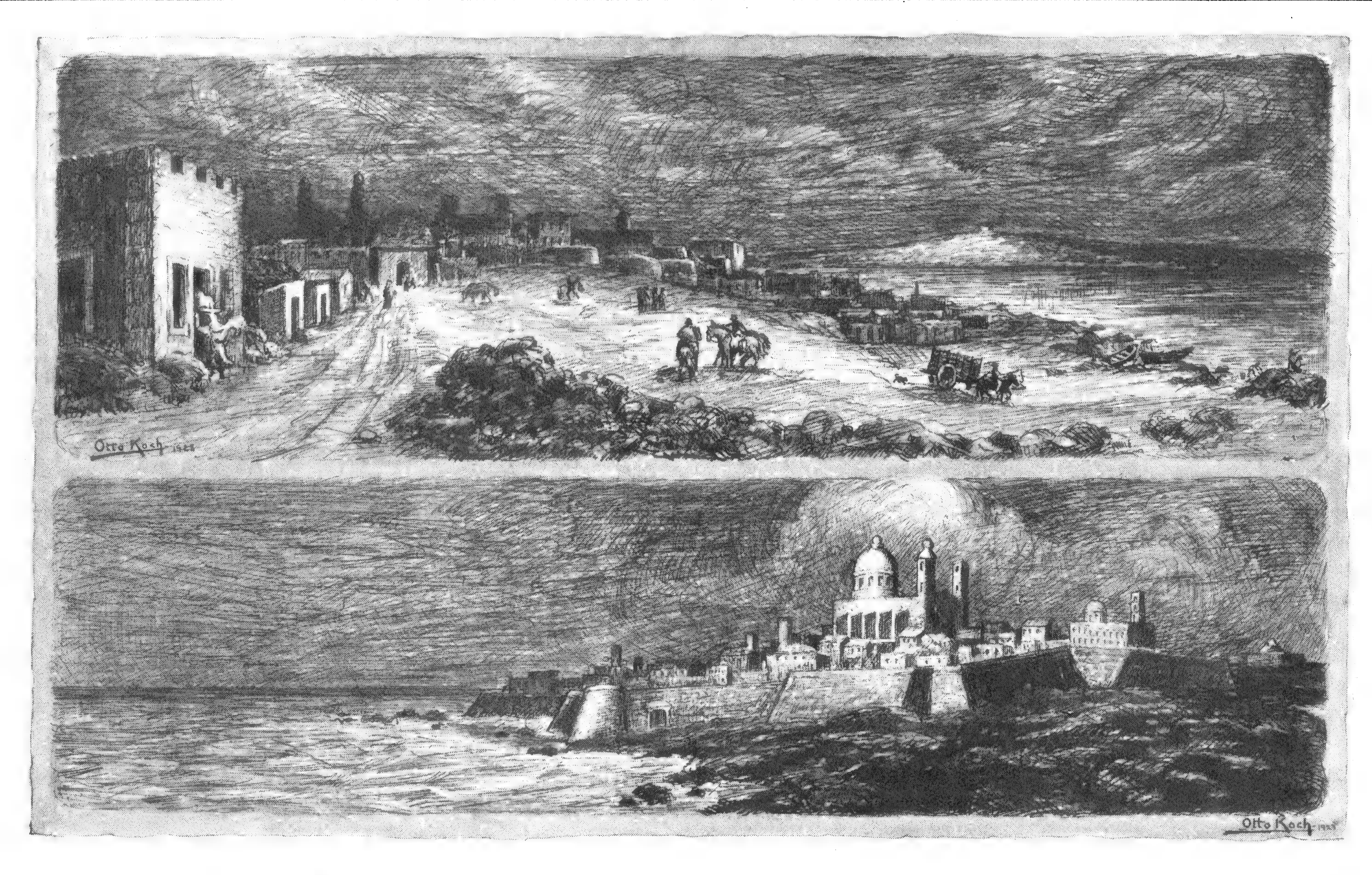
El paseo del ESTANDARTE REAL constituía una de las ceremonias más interesantes de los tiempos coloniales. Esta ceremonia se celebraba en ciertos días clásicos del año o para festejar acontecimientos extraordinarios, como la proclamación de un nuevo Rey en España.

El día de la ceremonia, el OFICIAL REAL, que era el encargado de llevar el Estandarte se dirigía al Cabildo, donde se guardaba como una reliquia, y lo recibía con toda clase de formalidades. Entonces se iniciaba el cortejo, encabezado por el OFICIAL REAL "cabalgando muy serio y muy puesto en el mejor bucéfalo que se le proporcionaba", seguido por los Cabildantes, personajes principales, pueblo, clarines y timbales.

Terminado el paseo, el oficial Real tenía el derecho de colocar el Estandarte en su casa hasta la puesta del sol, y al terminar el año de sus funciones, tenía el deber de poner en el mismo un parche de raso, cosido en la tela, con esta inscripción: "SACÓ ESTE ESTANDARTE FULANO, en el año tantos", y devolverlo así al Cabildo.

Montevideo a principios del Siglo XIX

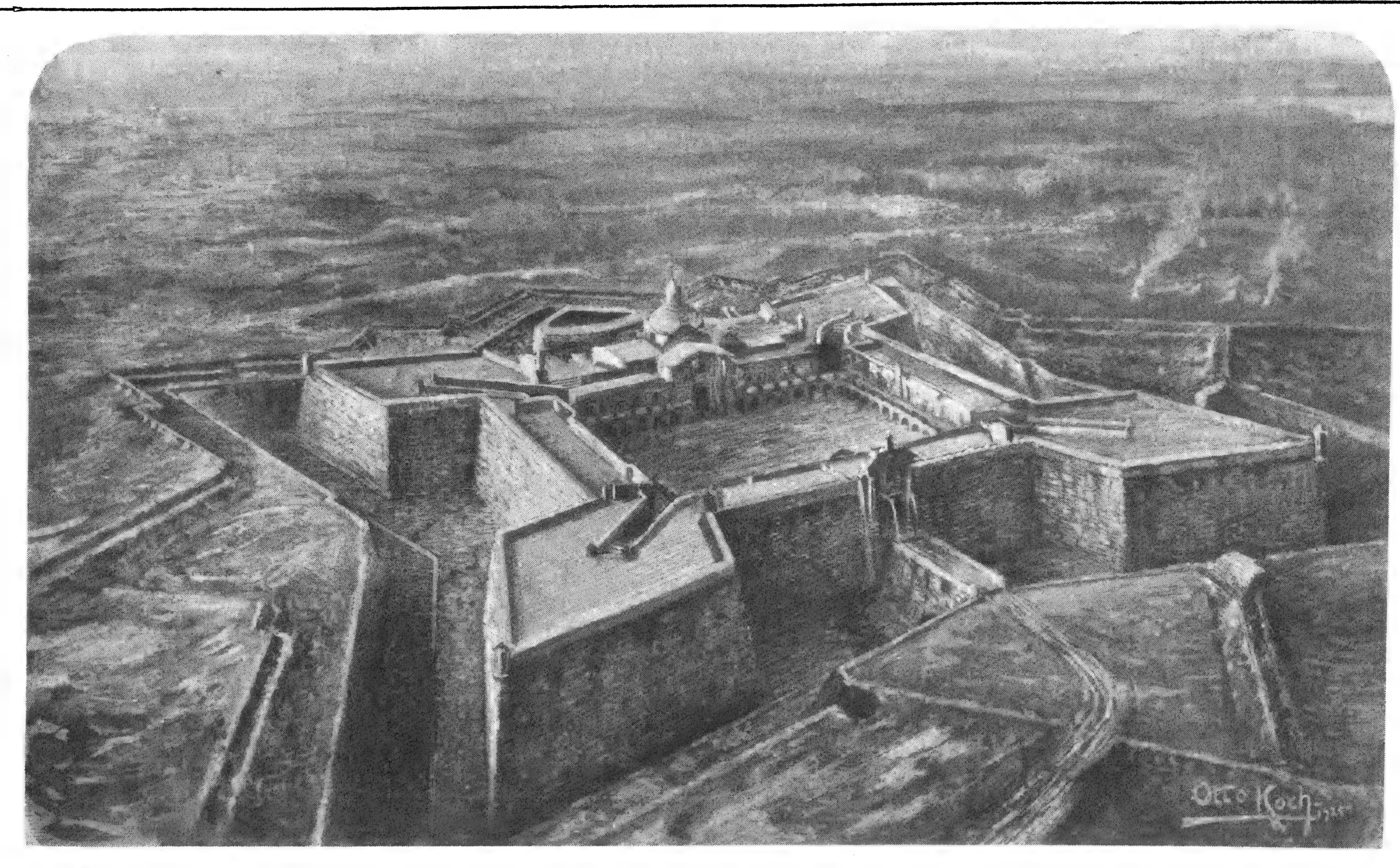
■ ■ ■



El aspecto que presentaba la ciudad de Montevideo a principios del siglo XIX, es decir, allá por el año 1800, era el de una verdadera plaza fuerte. La ciudad ocupaba una parte de la península que se extiende entre las aguas de la bahía y las del Río de la Plata, terminando en la actual Plaza Independencia. Es la región conocida hoy por CIUDAD VIEJA.

Por la parte exterior estaba rodeada de formidables murallas, muy anchas y altas, en forma de zig-zag, construídas con piedras de gran volumen. Dentro de los muros se elevaba la famosa CIUDADELA. En el extremo de la península estaba el FUERTE DE SAN JOSÉ, y la ciudad toda se encontraba defendida por numerosos cañones, asegurados sobre los gruesos muros. No había más que dos salidas al campo: el PORTON DE SAN PEDRO, al Norte, y el PORTÓN DE SAN JUAN, al Sur.

Montevideo, que había sido fundado respondiendo a necesidades militares, no demoró en convertirse en la principal plaza fuerte de los españoles en el Río de la Plata, en apostadero de la marina real de guerra, en depósito de importantísimo material bélico y alojamiento de numerosa tropa de línea.



Arquitectura colonial

■ ■ ■

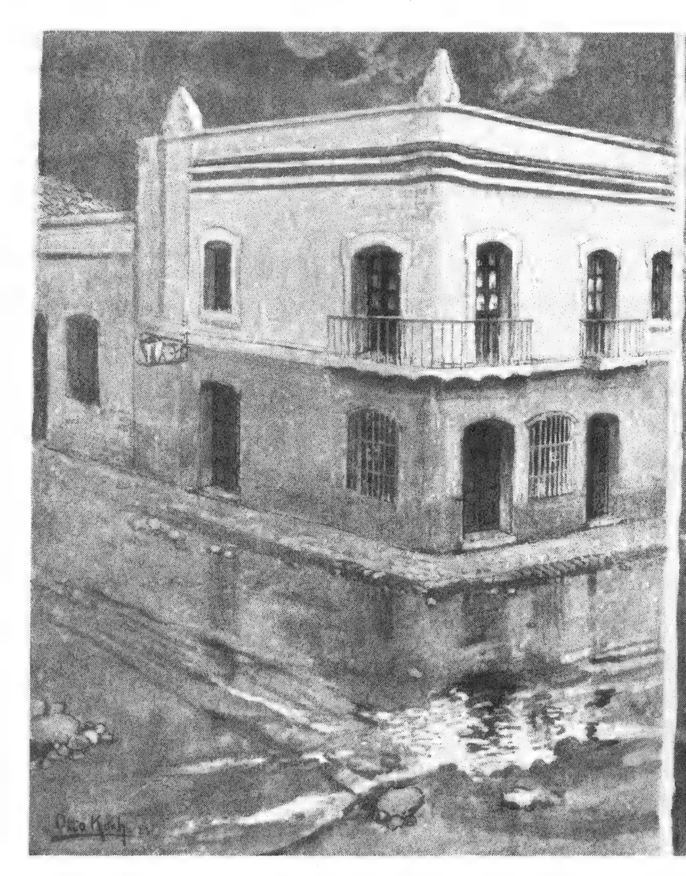
La Ciudadela

En el lugar ocupado por la Plaza Independencia, levantábase esta gran fortaleza, que se llamaba la CIUDADELA. Esta obra se inició en 1742, terminándose definitivamente en 1782, lo que da clara idea de los esfuerzos demandados por tal monumental edificio. Su portada principal (que se conserva en el frente sur del edificio que ocupa actualmente la Escuela Nacional de Industrias), con un puente que podía levantarse en caso necesario, miraba al Oeste, en dirección a la calle SAN CARLOS, hoy SARANDÍ. Sus formidables muros tenían siete varas de espesor, once de alto y cuarenta de largo de cada lado. Tenía, además, por la parte de afuera, fosos de veinte varas de anchura y quince de profundidad, que podían llenarse de agua en caso de peligro. Dos grandes portones daban salida al campo: el de SAN PEDRO, llamado el portón viejo, por haber sido el primero que se construyó, y el de SAN JUAN, que llamaban el nuevo. De noche se cerraban estos dos portones y no se abrían hasta el día siguiente.

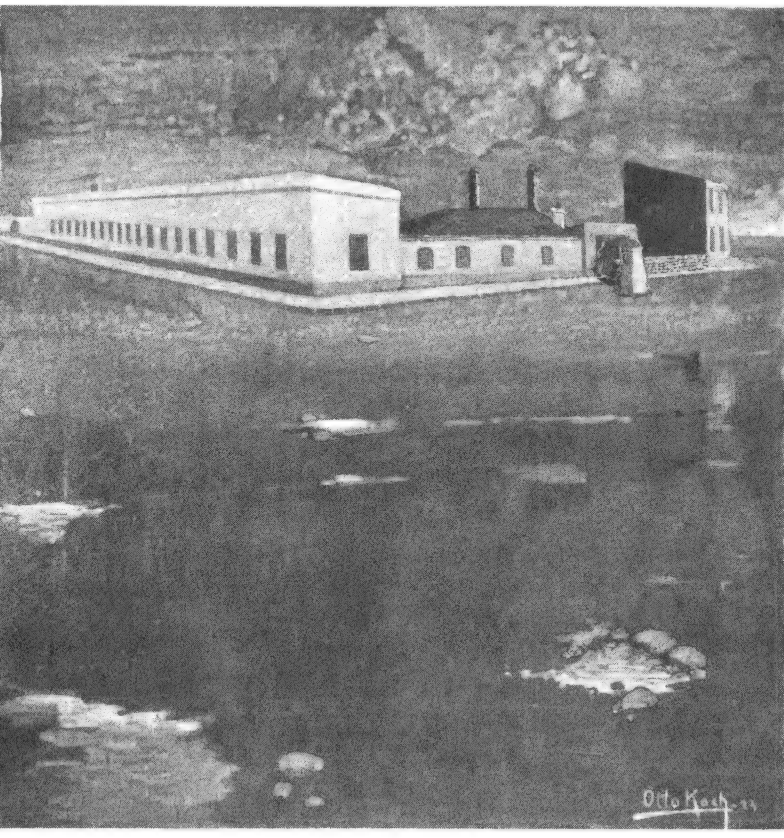
La CIUDADELA subsistió por más de medio siglo, hasta 1833, en que fueron demolidos casi todos sus muros. Desde entonces, y por más de 30 años, sirvió de Mercado público, hasta que en 1879, se consumó la demolición del formidable baluarte montevideano.

Arquitectura colonial

■ ■ ■



Casa en donde vivió Zavala



Casa del Gobernador

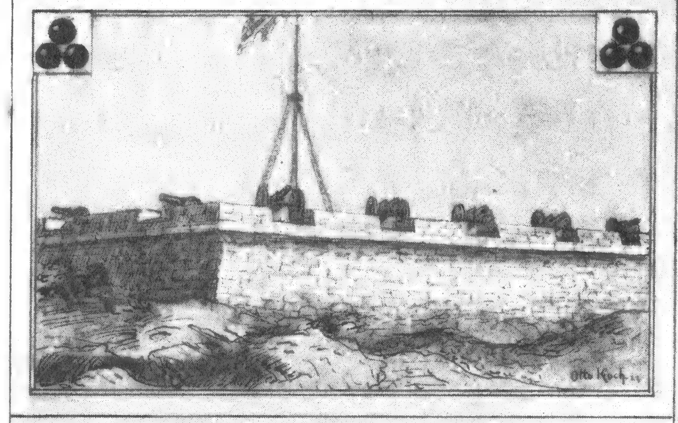
EL FUERTE o CASA DE GOBIERNO, ocupaba la manzana donde, en la actualidad está la Plaza Zavala. Este edificio se inició en 1768. Era por dentro y por fuera de la mayor sencillez, sin ninguna ornamentación, de frío aspecto, pero muy sólido.

EL FUERTE, que fué demolido el año 1878, fué la CASA DE GOBIERNO en todas las épocas y bajo todas las dominaciones. En él se instaló el año 1816, durante el gobierno de ARTIGAS, la primera BIBLIOTECA PÚBLICA, y en 1821 se destinó la parte Este del edificio, para establecer la ESCUELA LANCASTERIANA gratuita, fundada por la Sociedad de este mismo nombre, donde figuraba LARRAÑAGA, su fundador, y los principales hombres de aquella época.

Además, en el salón principal de la CASA DE GOBIERNO, se daban los bailes más suntuosos de aquellos tiempos. A ellos concurrían las damas principales de Montevideo, con bellos atavíos, y los caballeros más destacados de la sociedad.

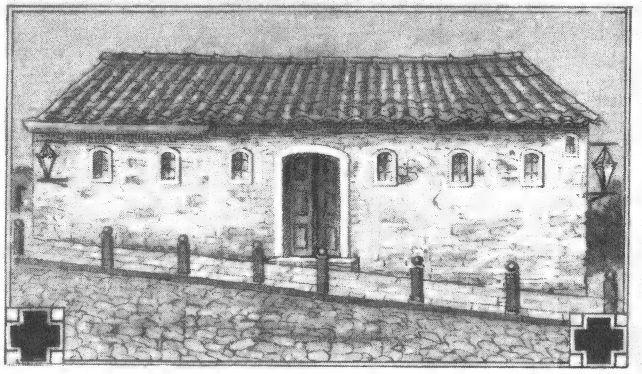
Arquitectura colonial

■ ■ ■



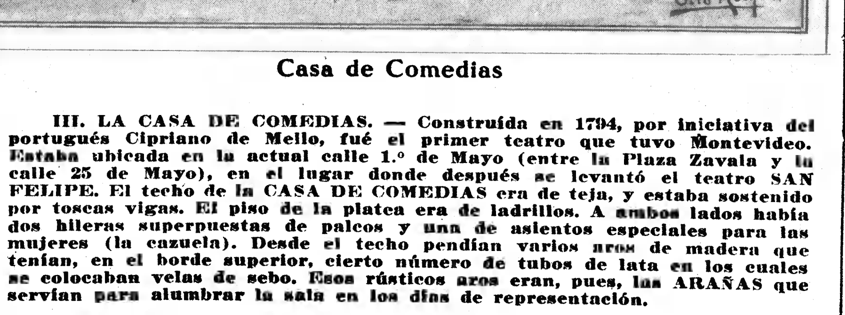
Fuerte de San José

■ ■ ■





Hospital de Caridad



Casa de Comedias

I. FUERTE DE SAN JOSÉ. — Construído en 1724 por orden de Zavala, bajo la dirección del ingeniero Petrarca. Fué levantado en la península de Montevideo para defenderla de los portugueses que ambicionaban establecerse en ella. Estaba guarnecido por 10 grandes cañones, y sus murallas de piedra ofrecían un aspecto de completa solidez. EL FUERTE DE SAN JOSÉ fué la primera construcción que levantaron los españoles en el lugar en que dos años después se fundó la ciudad de Montevideo. Fué demolido en el año 1879.

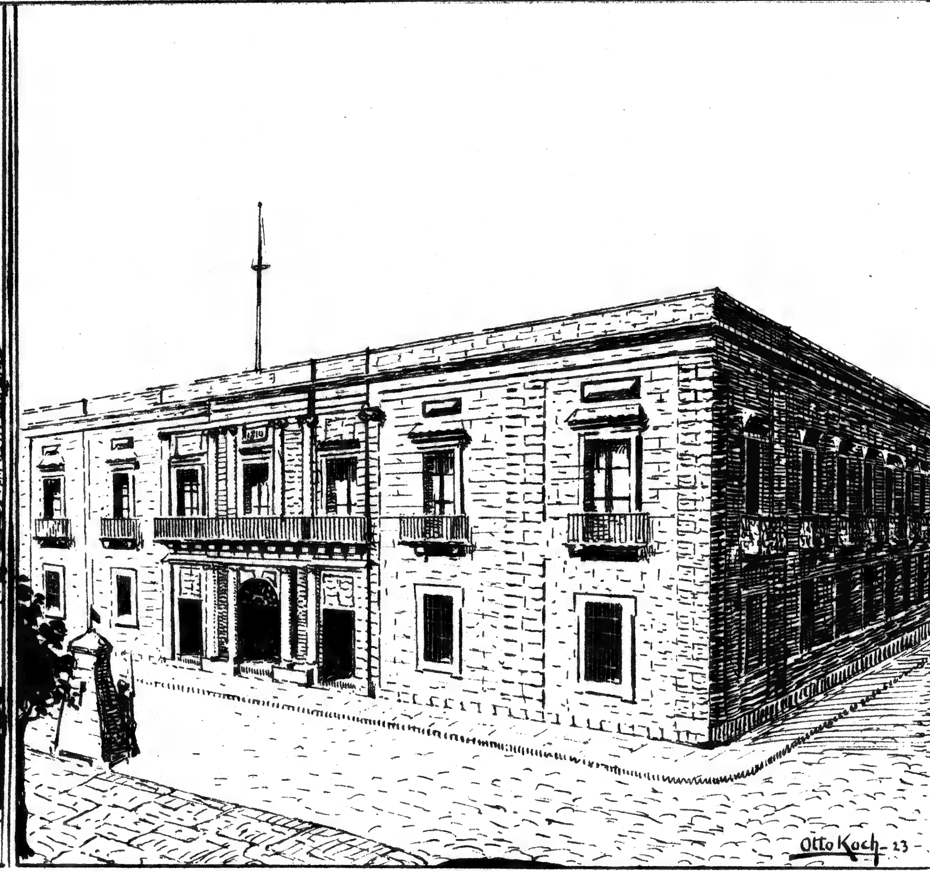
II. EL HOSPITAL DE CARIDAD. — Construído en 1788 por iniciativa del filántropo Francisco A. Maciel, llamado EL PADRE DE LOS POBRES.

III. LA CASA DE COMEDIAS. — Construída en 1794, por iniciativa del portugués Cipriano de Mello, fué el primer teatro que tuvo Montevideo. Estaba ubicada en la actual calle 1.° de Mayo (entre la Plaza Zavala y la calle 25 de Mayo), en el lugar donde después se levantó el teatro SAN FELIPE. El techo de la CASA DE COMEDIAS era de teja, y estaba sostenido por toscas vigas. El piso de la platea era de ladrillos. A ambos lados había dos hileras superpuestas de palcos y una de asientos especiales para las mujeres (la cazuela). Desde el techo pendían varios aros de madera que tenían, en el borde superior, cierto número de tubos de lata en los cuales se colocaban velas de sebo. Esos rústicos aros eran, pues, las ARAÑAS que servían para alumbrar la sala en los días de representación.

Arquitectura colonial




La Matriz



El Cabildo

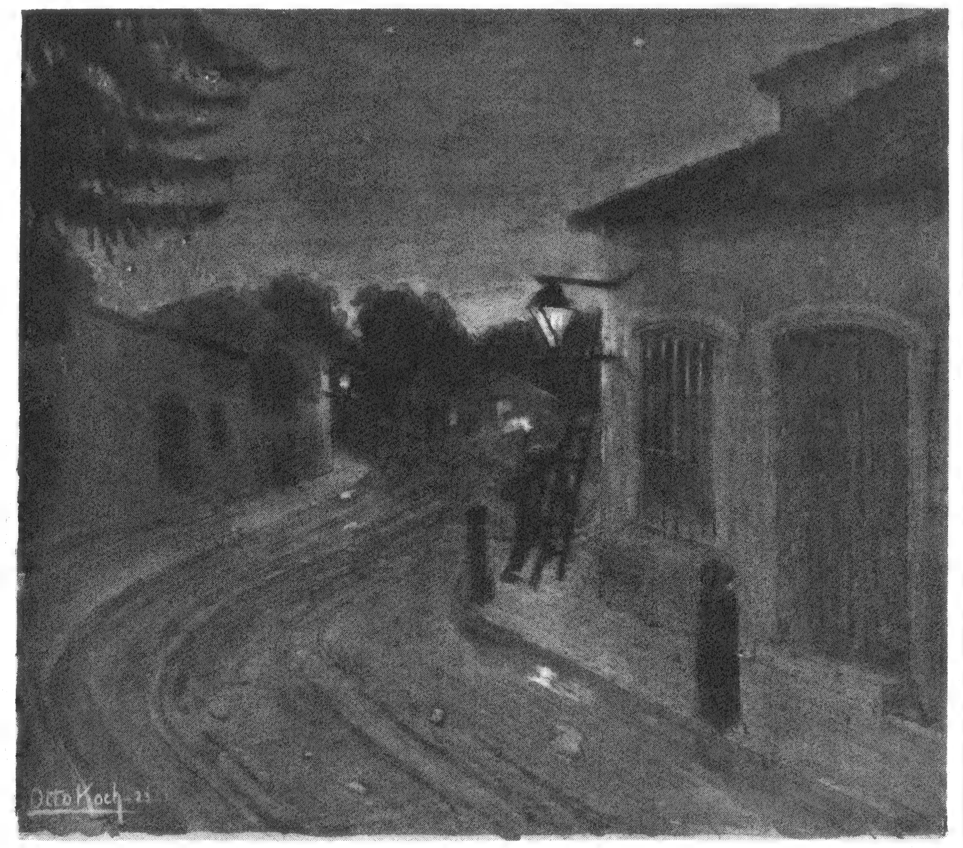
Estos dos edificios, la MATRIZ y el CABILDO, sólidos monumentos que nos legó la dominación española, tienen más de un siglo de existencia, y constituyen dos hermosas reliquias de la época colonial.

La construcción de la MATRIZ se inició en 1790. A los catorce años, en 1804, fué inaugurada; pero faltaba aún terminar las torres y el reboque exterior del edificio, que quedó definitivamente terminado allá por el año 1818.

El CABILDO se inició en 1804, inaugurándose a los seis años la parte principal del edificio.

En estos dos monumentos coloniales se empleó el granito de las canteras del Cerro, y ellos fueron dirigidos por el arquitecto don TOMÁS TORIBIO, que, por entonces, desempeñaba el importante cargo de MAESTRO MAYOR DE REALES OBRAS.

Montevideo colonial — El alumbrado





A los sesenta y nueve años de haber sido fundada Montevideo, es decir, en 1795, se estableció el alumbrado público en las calles principales de la ciudad. En esta fecha llamó el Cabildo a licitación el alumbrado de la calle de SAN PEDRO (hoy 25 de Mayo), y algunas otras de las más pobladas.

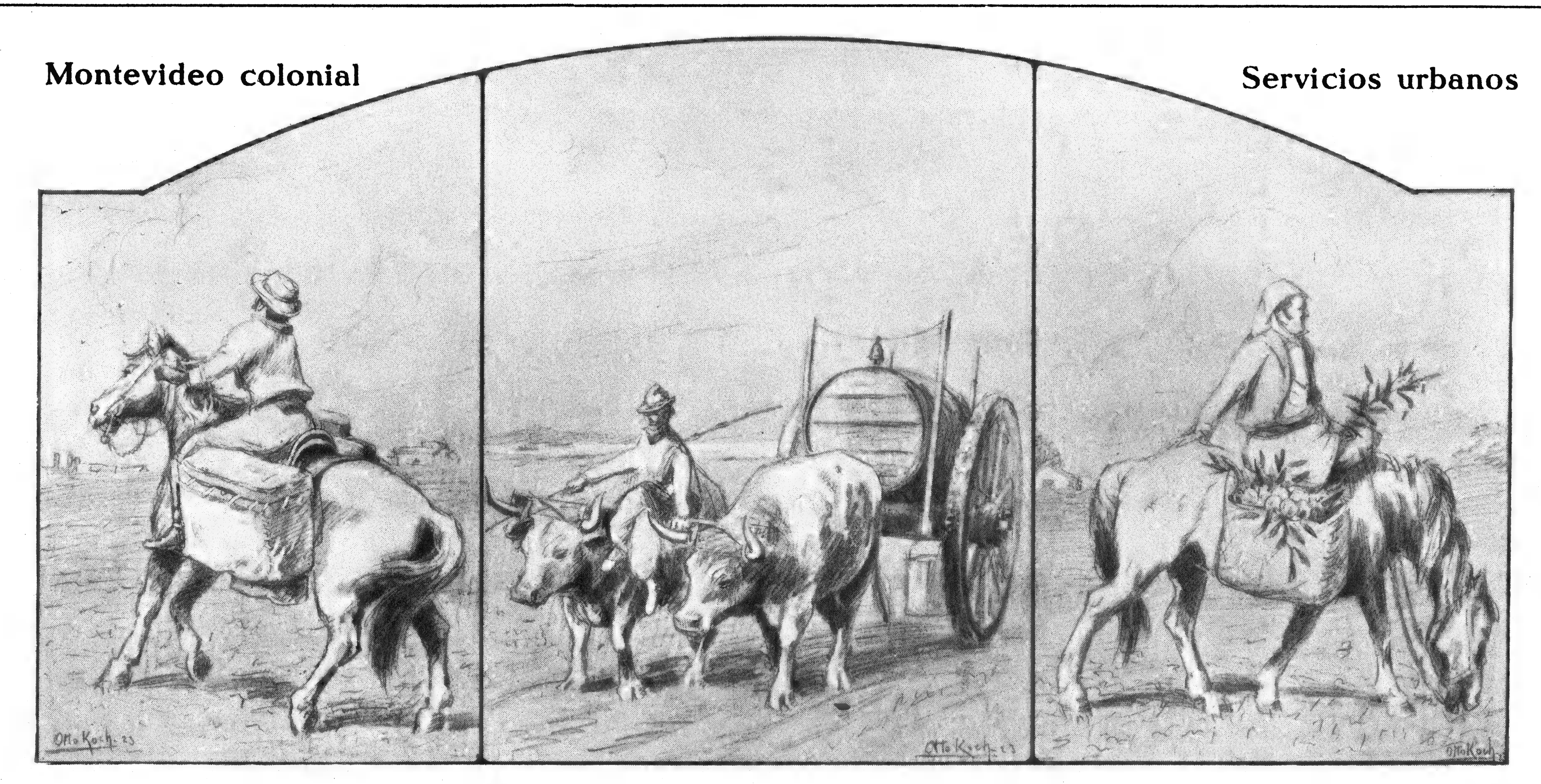
La licitación fué ganada por MACIEL, el Padre de los Pobres, que tenía establecimiento de velería. Desde entonces se creó el impuesto de alumbrado a razón de real y medio por puerta.

El alumbrado se hizo durante muchos años con velas de sebo, cuya luz se resguardaba del viento con faroles suspendidos de pescantes de hierro asegurados en la pared. Al ponerse el sol salían los faroleros con una escalera al hombro y una mecha encendida en la mano, a encender las velas.

Esto fué el alumbrado primitivo de Montevideo, hasta el año 1830, en que se sustituyó por el de aceite de potro, el que, a su vez, debido a su mal olor, tuvo que ser reemplazado con aceites de otra clase. Más tarde, se utilizó el alumbrado a kerosene, luego el uso del gas, y por último el alumbrado eléctrico.

Montevideo colonial

Servicios urbanos



El repartidor de pan — El aguatero — El vendedor de verduras y frutas

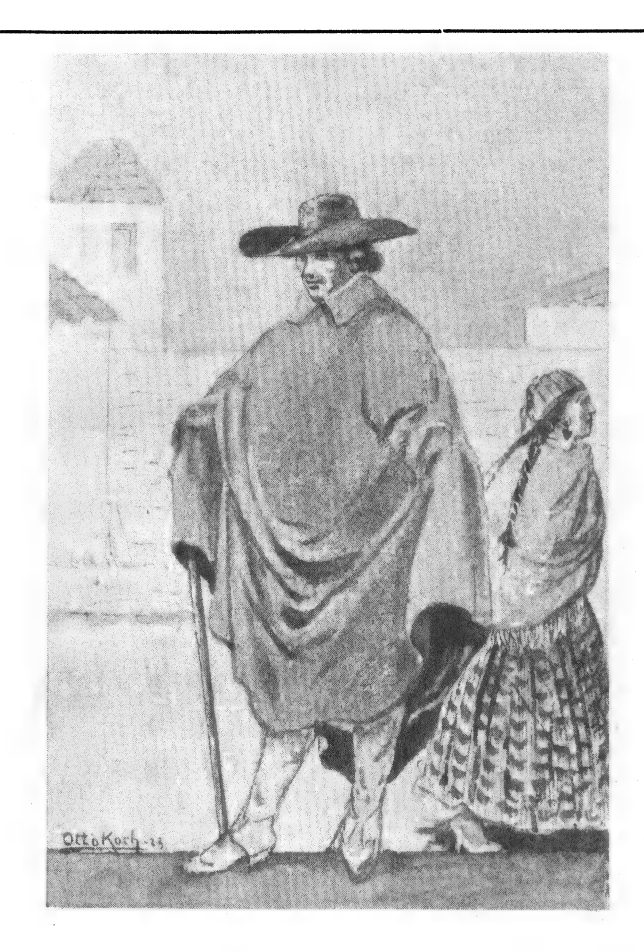
En la época colonial el comercio se hacía generalmente por medio de vendedores ambulantes.

El reparto de pan a domicilio se hacía a caballo, en el que ponían dos ÁRGANAS hechas de cuero seco de vaca, colocadas a cada lado del animal. El repartidor se sentaba entre las dos árganas, que contenían el pan, los bizcochos, las galletas, etc.

Como el agua potable era muy escasa, los AGUATEROS se encargaban de llevarla a todos los hogares, donde la vendían a razón de medio real las tres o cuatro CANECAS (botellas de barro). Cada aguatero tenía sus calles y sus marchantes, y buen cuidado tenían los vecinos que necesitaban el agua, de estar con el oído atento al cencerro que cada aguatero colgaba en el pesado carro, para anunciar su llegada.

Las frutas y verduras que se cultivaban en los alrededores de Montevideo, eran transportadas también en cabalgaduras hasta la ciudad, donde se vendían de puerta en puerta, después de vocearlas por las calles.

MONTEVIDEO COLONIAL



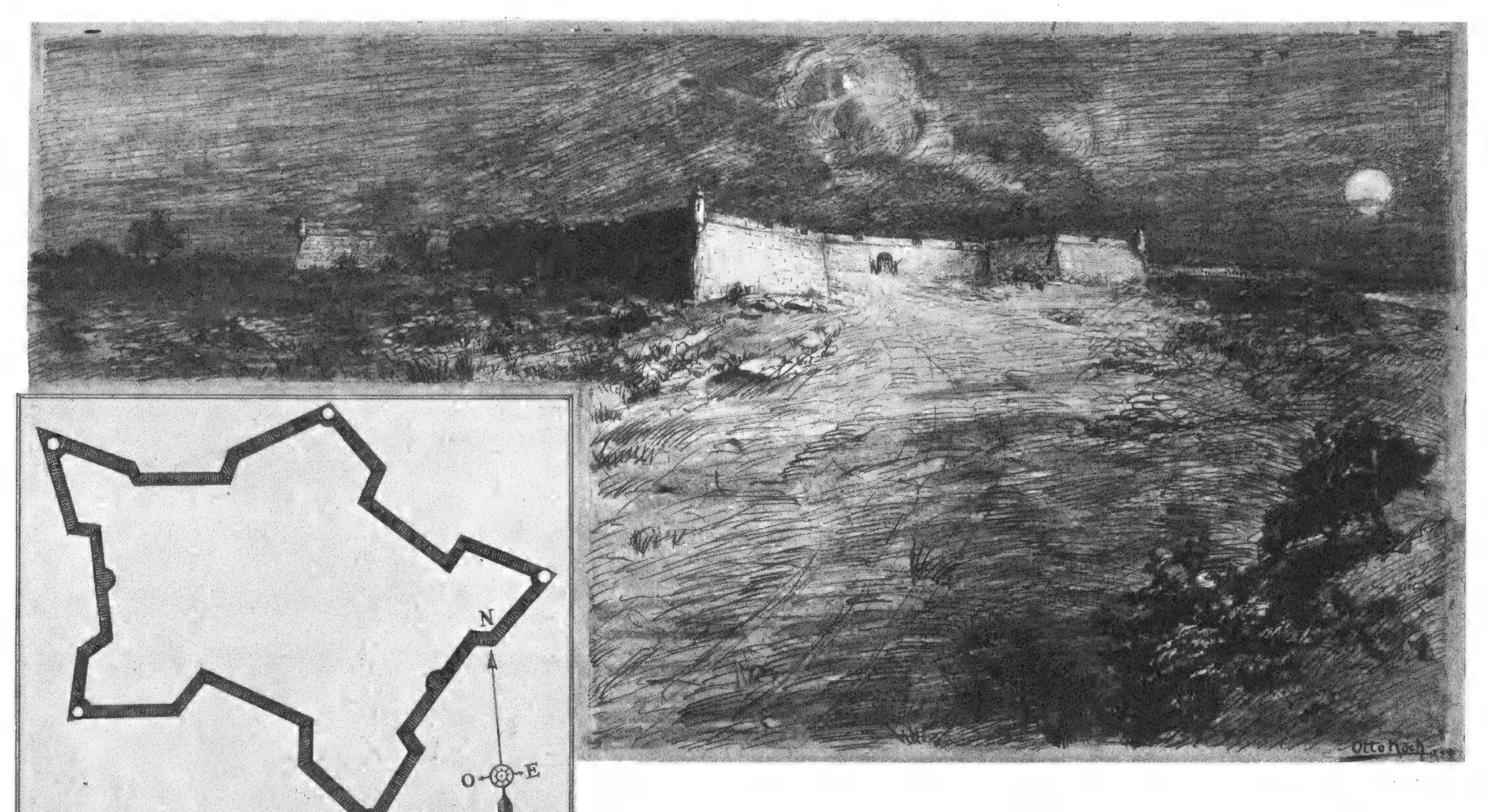


La población

La ciudad de Montevideo estaba, a principios del siglo XIX, a la altura de las mejores de América, en lo que a su estado social se refiere. El trato con los funcionarios superiores y con las demás personas que frecuentemente venían de España, muchas de ellas de gran cultura, hizo que los montevideanos adquiriesen con su trato, muy buenas costumbres de sociabilidad.

Por entonces, en la población de Montevideo, se distinguían tres rangos: los altos funcionarios españoles y los criollos pudientes formaban la clase principal; los que se dedicaban al comercio y a la industria, formaban la clase media; y por último, los indígenas y negros, que eran utilizados en los servicios domésticos, formaban la clase de los esclavos.

Los caballeros y damas principales de Montevideo, cuando había alguna fiesta, concurrían a ella lujosamente ataviados. Las damas vestían traje de terciopelo o raso, zapatos de raso bordados, collar de perlas o gargantilla de oro con piedras preciosas, grandes y ricos pendientes, guantes de seda, etc., y los caballeros, vestían zapato de hebilla, media de seda, pantalón hasta la rodilla, camisa de elegante pechera y puños con vuelos, chaleco de raso y frac.



Aspecto de la campaña a principios del siglo XIX

La fortaleza de Santa Teresa

Después de la fundación de Montevideo, empezó a poblarse el interior del país. Las primeras poblaciones fueron MALDONADO, SAN MIGUEL y SANTA TERESA. La primera se fundó en 1757 para rechazar a los piratas, y las otras eran dos fortalezas levantadas en el actual departamento de Rocha: la primera, cerca del arroyo Chuy, y del extremo sur de la Laguna Merín, y la otra más al Sur, entre la laguna de Difuntos y la costa del Atlántico, levantadas para defensa de las posesiones que españoles y portugueses se disputaban.

La FORTALEZA DE SANTA TERESA fué proyectada e iniciada en 1762 por los portugueses, pero construída por los españoles. Tiene la forma de un polígono irregular de 25 lados, cuyos cinco ángulos más salientes están terminados por bastiones que, cruzando los fuegos, hacen imposible el escalamiento de los muros. El perímetro de la Fortaleza mide 632 metros, y toda ella ocupa una superficie de 10.613 metros cuadrados. Los muros son de piedra y de paredes dobles. Miden 11 ½ metros de espesor en su parte más gruesa, no bajando de 10 en la más angosta. La altura de los muros por la parte exterior alcanza en algunos puntos a 11.50 mts.; por el interior la altura máxima es de 5 metros. La Fortaleza tiene 41 troneras para cañones, construídas con enormes bloques de granito, y 5 garitas levantadas en los ángulos más salientes del polígono. Es tan inmensa la Fortaleza que, en su interior, pueden alojarse varios centenares de hombres.

Tal es la ciclópea FORTALEZA DE SANTA TERESA, monumento invalorable de la época colonial, que subsiste aún.

Los pobladores de la campaña ...



A principios del siglo XIX, la CAMPAÑA, fuera de unos cuantos núcleos de población — simples aldeas formadas por unos cuantos ranchos de terrón y paja, — era un gran desierto, interrumpido a veces por algún tosco edificio, albergue de PULPEROS o PASTORES.

Los pobladores de la campaña, podían dividirse en tres grupos: Los ESTANCIEROS, dueños de grandes extensiones de campo y de miles de animales, constituían la clase principal; los PULPEROS, que poseían casas de comercio; y, en último término, los PEONES o PASTORES, descendientes de españoles, unos, y de portugueses e indígenas, otros, que se empleaban en las estancias para realizar las faenas camperas. De estos últimos surgió el GAUCHO, "tipo genuino de los campesinos sudamericanos".

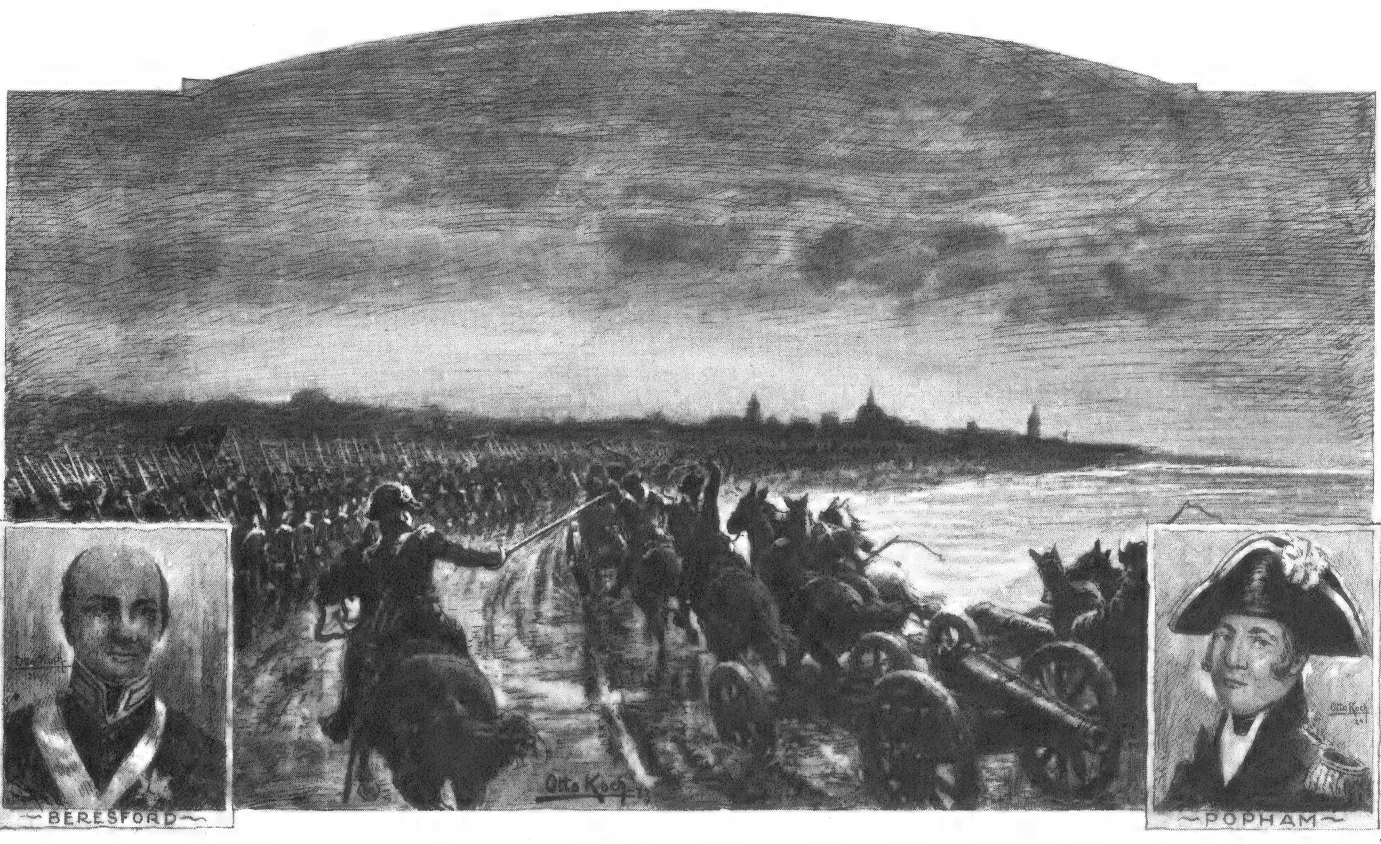
Las PULPERÍAS eran casas de comercio que a largos trechos se encontraban en la campaña. En estas casas se daba cita el paisanaje para hacer sus compras, y para jugar a los naipes, a la taba y otros juegos predilectos.

El GAUCHO vestía de manera original: usaba un chiripá amplio, calzoncillo blanco con flecos, tirador adornado con monedas, chaqueta, botas de cuero de potro, espuelas de ruidosas rodajas, sombrero grande, y un amplio poncho, que constituía la prenda de vestir más preciada para el GAUCHO. Uno de sus mayores orgullos consistía en tener un lindo caballo, bien enjaezado, que cuidaba con todo cariño.

■ ■ ■

Las invasiones inglesas

■ ■ ■



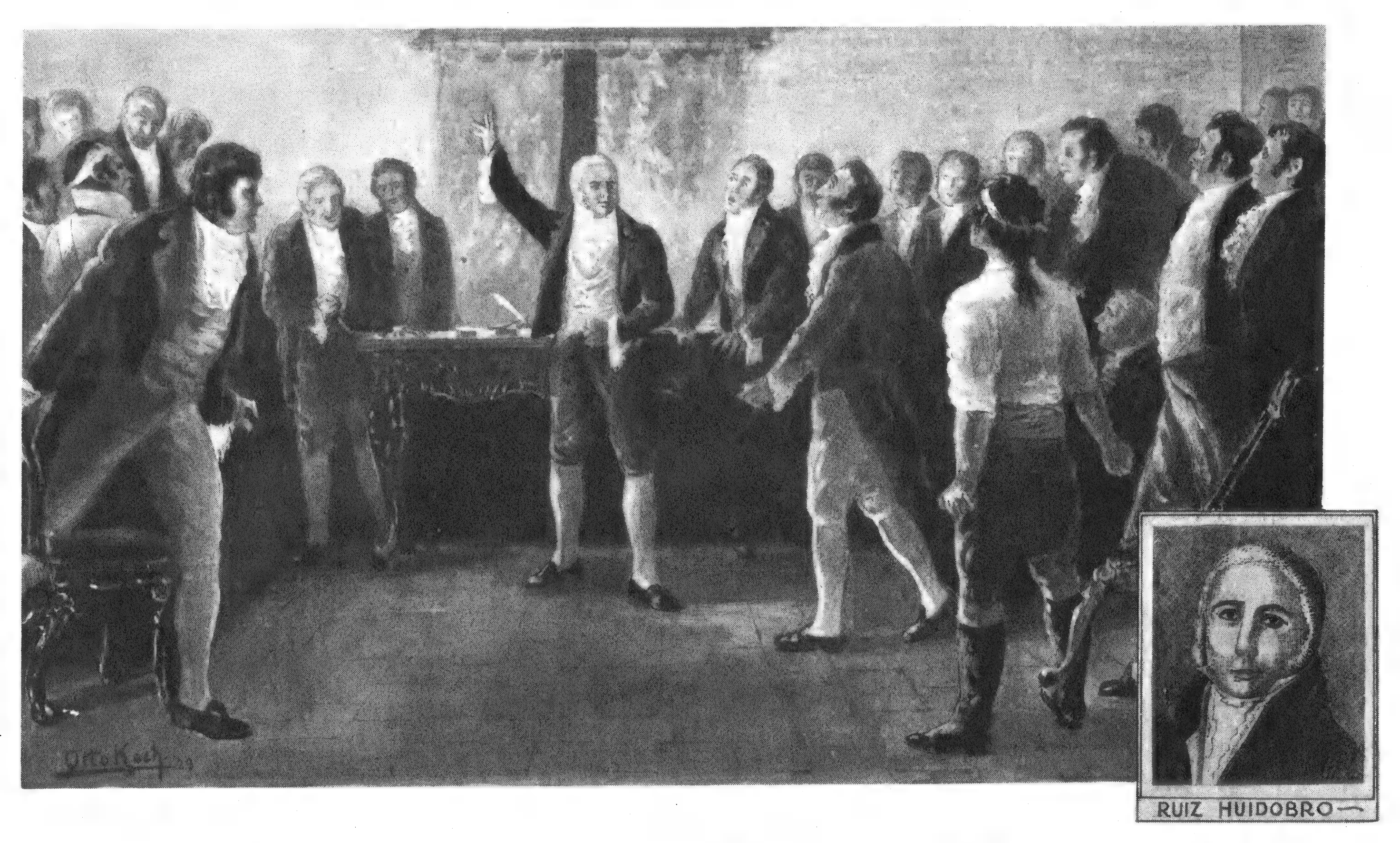
Los ingleses desembarcan en Buenos Aires

A principios del siglo pasado, Francia y España, aliadas, se hallaban en guerra contra Inglaterra. En octubre de 1805, las escuadras de los aliados fueron deshechas por la inglesa, en Trafalgar. Después de esta victoria, Inglaterra quedó dueña de los mares, y entonces pensó en asegurarse el comercio con las Indias Orientales. Con tal objeto, empezó por mandar una expedición a las órdenes de HOME POPHAM, para que se apoderase de la Colonia del Cabo de Buena Esperanza (Sur de África), que pertenecía a Holanda.

El comodoro POPHAM, después de apoderarse de la colonia mencionada, resolvió, por su propia cuenta, dirigirse al Río de la Plata y arrebatarle a España estas ricas y florecientes colonias platenses.

La escuadra inglesa traía 1.600 hombres de desembarco, que venían bajo las órdenes del general GUILLERMO CARL BERESFORD.

POPHAM llegó al Plata en junio de 1806. El 25 de ese mes BERESFORD desembarcó en la costa de QUILMES, dirigiéndose en seguida sobre Buenos Aires. El Virrey de esta ciudad, Marqués de SOBREMONTE, al tener conocimiento de estos hechos abandonó la capital del Virreinato, mientras que los ingleses, sin mayores esfuerzos, se apoderaron de la ciudad y hacían flamear sobre sus muros la bandera británica.



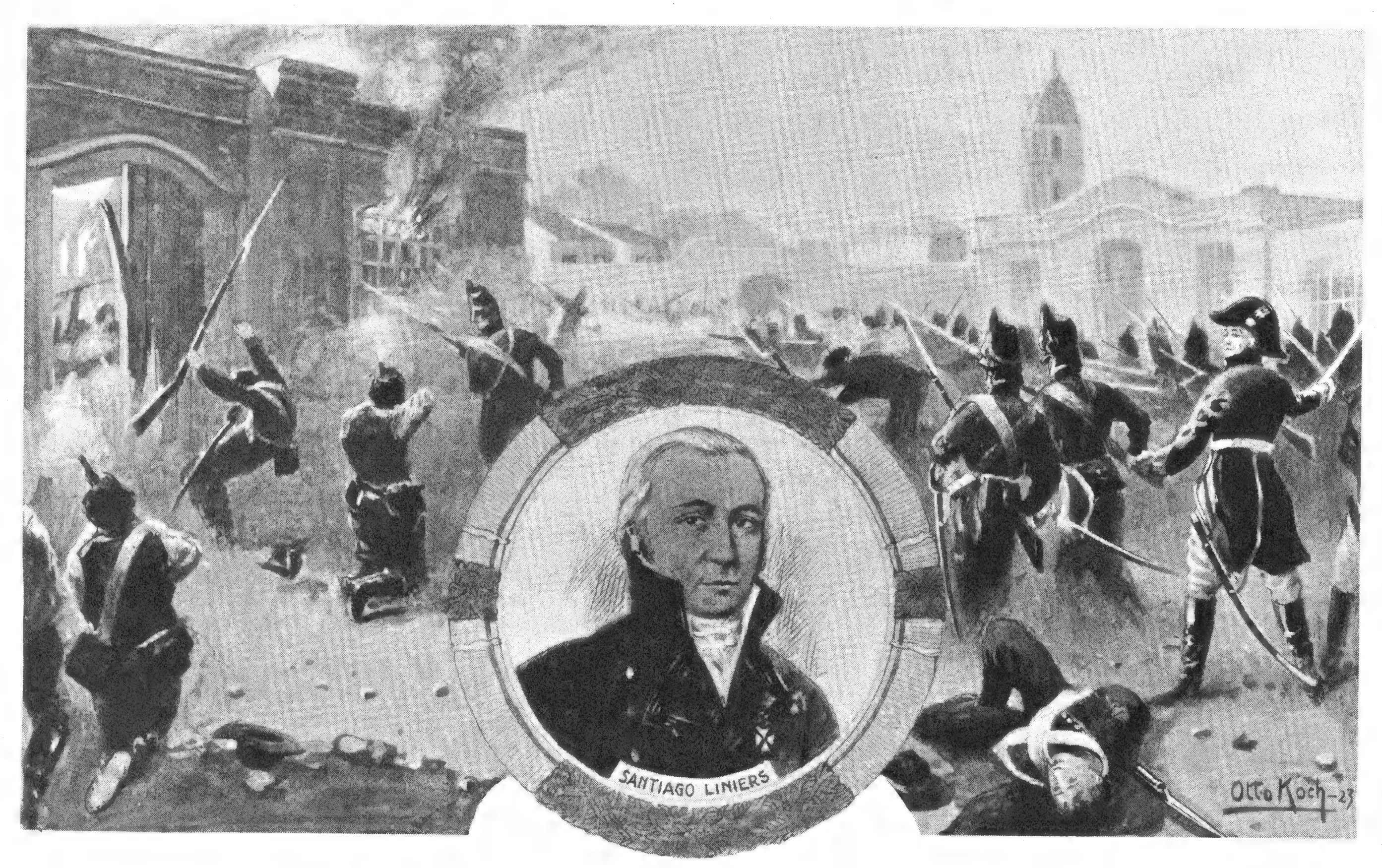
RUIZ HUIDOBRO

■ ■ ■ Montevideo se prepara para la reconquista ■ ■ ■

Don PASCUAL RUIZ HUIDOBRO, Gobernador de Montevideo, no tomó al principio ninguna medida para reconquistar a Buenos Aires, por no tener órdenes reales para ello, y por no disponer, además, de los recursos necesarios. Pero el pueblo montevideano, dando muestras de un exaltado patriotismo, organizó activamente una expedición, para emprender la reconquista de la ciudad hermana. El Cabildo de Montevideo, apoyado por el patriótico entusiasmo del pueblo, declaró en la sesión memorable del 18 de julio de 1806: "Que en virtud de haberse retirado el Virrey al interior del país, de hallarse en suspenso el Tribunal de la Real Audiencia y juramentado el Cabildo de Buenos Aires, era y debía respetarse en todas las circunstancias al gobernador don PASCUAL RUIZ HUIDOBRO, como Jefe supremo del Continente, pudiendo obrar y proceder con la plenitud de esta autoridad, para salvar la ciudad amenazada, y desalojar la capital del Virreinato".

Esta vigorosa declaración, donde está en germen la idea de la emancipación americana, exaltó más aún los entusiasmos populares. En pocos días quedó equipado el ejército reconquistador, que se puso a las órdenes de don SANTIAGO LINIERS, capitán francés que se encontraba al servicio de España.

Los montevideanos desembarcan en Buenos Aires

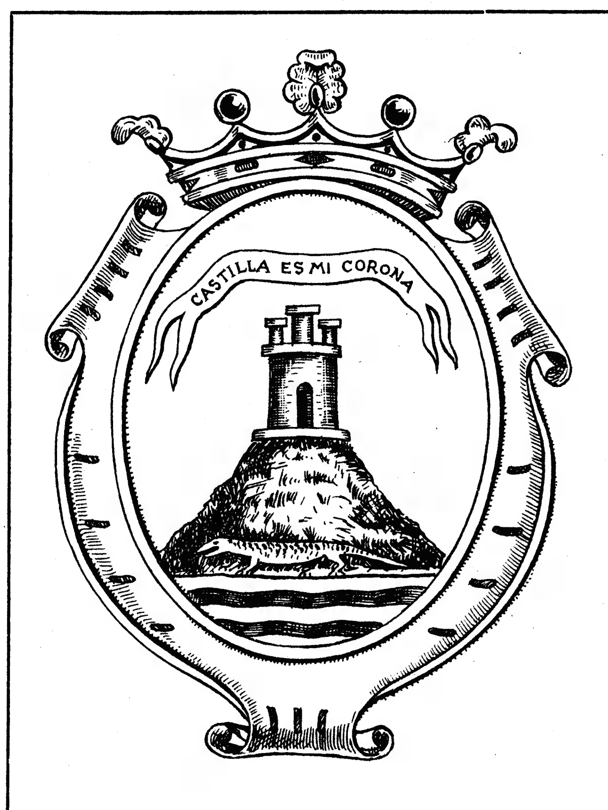


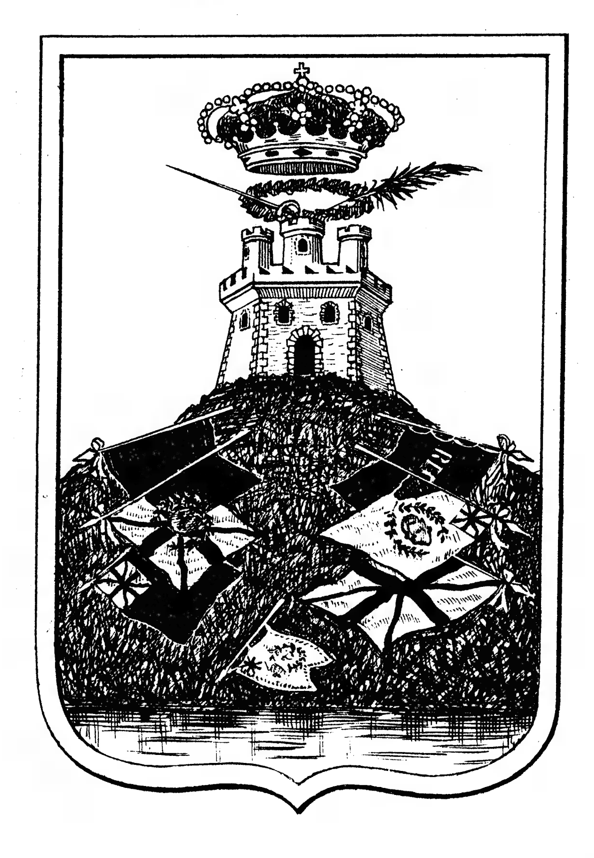
El ejército montevideano se trasladó a la Colonia y de allí salió el 3 de agosto rumbo a Buenos Aires. LINIERS pensaba encontrar, al desembarcar, algunos refuerzos; pero cuando le dieron la noticia de que los ingleses habían dispersado las tropas que lo esperaban, dicen que contestó, con alegre semblante: "No importa, nosotros bastamos para vencerlos".

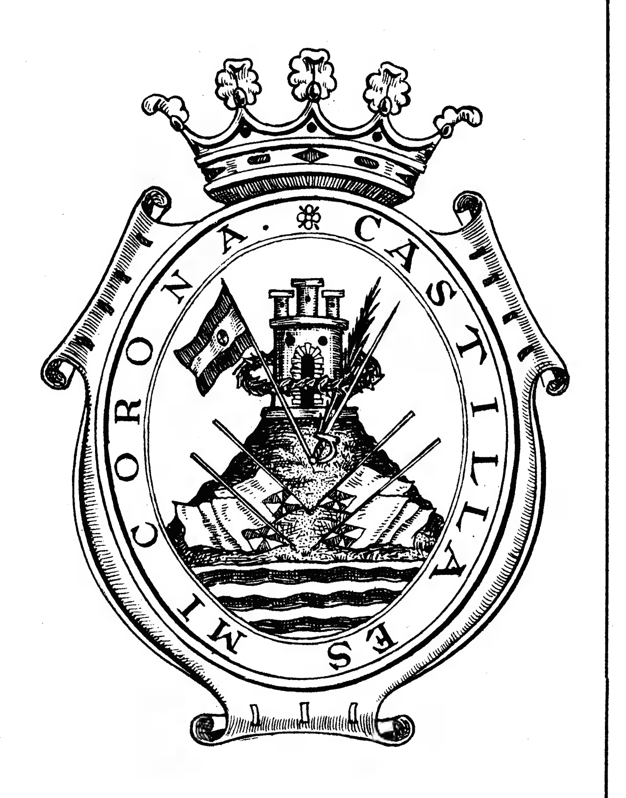
El día 10 LINIERS mandó un oficio a BERESFORD intimándole la rendición de la plaza, dándole quince minutos para que pensara. "Pelearé", fué la respuesta de BERESFORD. Entonces Liniers, después de vencer algunas partidas que le salieron al encuentro, llevó el ataque decisivo contra las posiciones defendidas por los ingleses, rindiéndolos completamente, después de dos horas de pelea.

En esta lucha los ingleses perdieron 400 hombres, y la columna reconquistadora cerca de 200.

Honores tributados a Montevideo







El Gobernador y el Cabildo de Montevideo pidieron el envío de las banderas que habían sido apresadas a los ingleses en la reconquista de Buenos Aires; pero el Cabildo de esta ciudad se negó a entregarlas, desconociendo así el heroico esfuerzo realizado por el pueblo montevideano. Con este motivo se produjo un conflicto entre los Cabildos de ambas márgenes del Plata, el cual fué llevado ante el Rey de España, quien expidió una real cédula dando la razón a Montevideo, a la vez que le concedía el título de MUY FIEL Y RECONQUISTADORA ciudad, y la autorizaba para que al escudo de sus armas pudiera añadir las banderas inglesas abatidas, que apresó en dicha reconquista, con una corona de olivos sobre el cerro, atravesada con otra de las reales armas, palma y espada.

■ ■ ■

Los ingleses desembarcan en Montevideo

■ ■ ■



Acción del Cardal

Después de haber sido desalojados de Buenos Aires, los ingleses se establecieron en Maldonado, donde recibieron un refuerzo de casi 5.000 hombres al mando del general AUCHMUTY. Había llegado el momento de llevar el ataque contra Montevideo, principal plaza fuerte que los españoles poseían en el Río de la Plata.

El 15 de enero de 1807, la escuadra inglesa, compuesta de unos 100 buques se presentó frente a la ciudad, y al día siguiente desembarcaba AUCHMUTY en el Buceo, con unos 6.000 hombres, dispuestos a tomar la plaza por asalto. Ante peligro tan eminente, las tropas de la plaza y las fuerzas populares hicieron una salida para luchar con los ingleses en campo abierto. El choque se produjo a la altura del paraje denominado del CARDAL (donde está actualmente la Universidad). Los ingleses estaban ocultos entre unas grandes plantaciones de maíz que allí habían y cayeron de sorpresa sobre los valientes montevideanos, que quedaron derrotados, después de poner a prueba todo su heroísmo. En la terrible lucha murió FRANCISCO ANTONIO MACIEL, fundador del Hospital de Caridad, hombre de grandes virtudes cívicas y de humanitarios sentimientos, conocido por el PADRE DE LOS POBRES.

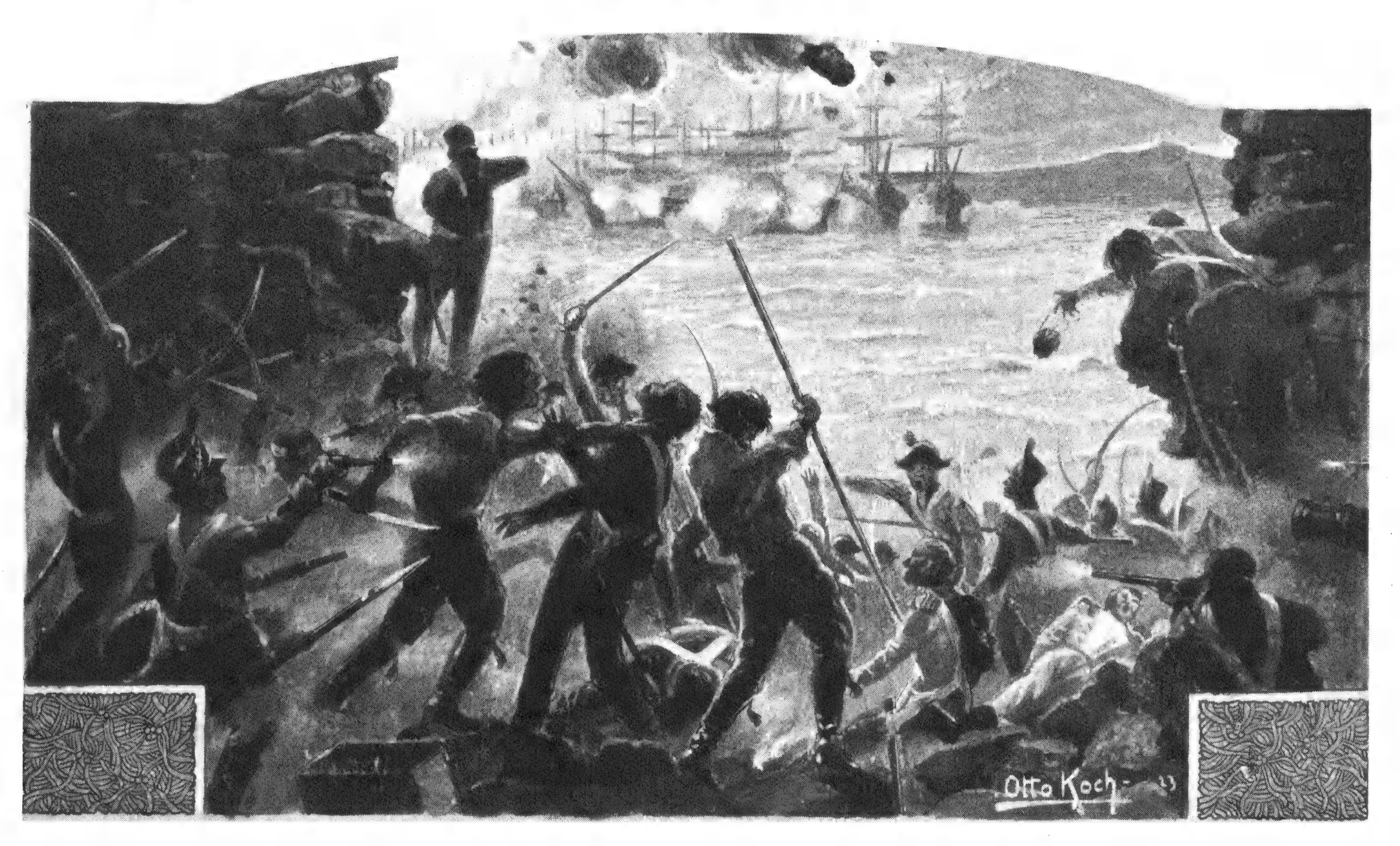
Heroica defensa de Montevideo

■ ■ ■

Después de la batalla del Cardal, la escuadra inglesa empezó a bombardear la CIUDADELA. El fuego se hacía a todas horas y la ciudad estaba llena de heridos. Después de 10 días de bombardeo, los cañones ingleses abrieron una brecha cerca del portón de San Juan. La brecha, que podía dar fácil acceso a los invasores, fué tapada inmediatamente con cueros y piedras.

AUCHMUTY ordena el 2 de febrero que antes de que amanezca el día 3 se lleve el asalto a la plaza por el lugar donde se había abierto la brecha. El asalto se produce, y para contenerlo se lucha desesperadamente. Toda la ciudad ha corrido a las murallas para participar de la pelea. Al fin se abre la brecha y los ingleses consiguen entrar en la ciudad, llevando el ataque a la bayoneta a las posiciones defendidas. Así se siguió luchando en las calles, en la plaza, desde las azoteas, hasta que a las 8 de la mañana, cuando todas las resistencias habían sido dominadas, RUIZ HUIDOBRO parlamentó con los ingleses, entregando la plaza.

Entre los regimientos que lucharon contra los ingleses, se destacó por su arrojo y valentía el de los Blandengues, entre los cuales militaba el ilustre hijo de la patria, don JOSÉ ARTIGAS, con el grado de Ayudante Mayor.



Segundo ataque contra Buenos Aires

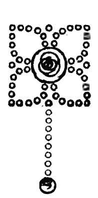
Dueños los ingleses de Montevideo, se prepararon nuevamente para invadir a Buenos Aires. Al efecto, el general WHITELOCKE, al frente de 12.000 hombres, desembarcó en la ENSENADA, paraje que se encuentra a unas doce leguas de Buenos Aires, y se dirigió sobre esta ciudad sin pérdida de tiempo.

El Virrey de Buenos Aires, que lo era don SANTIAGO LINIERS, salió con 8.000 hombres al encuentro de los ingleses; pero fué derrotado. Los pobladores de Buenos Aires no se desanimaron ante el desastre sufrido por LINIERS, y se prepararon para defender la ciudad. El Alcalde de 1.er. Voto, don MARTÍN DE ALZAGA, tomó a su cargo la organización de la defensa. Con asombrosa rapidez organizó un ejército de voluntarios, hizo abrir fosos en las calles, construir trincheras en todas direcciones, levantar parapetos de piedra en las azoteas para colocar ventajosamente a sus soldados. LINIERS, avisado de estos trabajos, apresuró la marcha para hacerse cargo de la defensa de la ciudad.

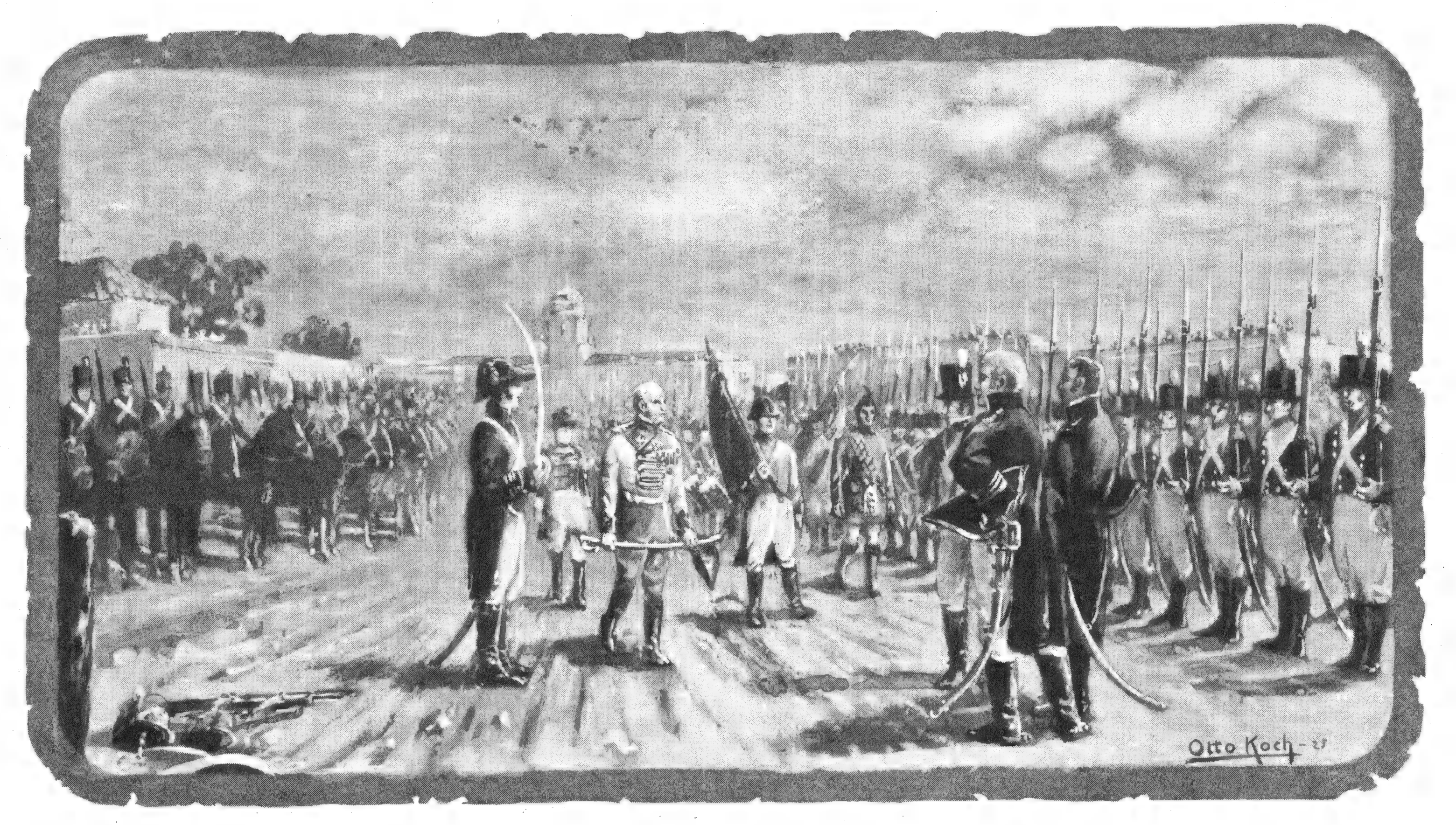
El 5 de Julio de 1807, los ingleses llevaron el ataque. Poco faltaba a los invasores para llegar a la PLAZA MAYOR, pero no pudieron conseguirlo, porque sus batallones caían exterminados bajo el fuego certero de la artillería y del que se les hacía desde las ventanas y azoteas, donde, hombres, mujeres y niños, arrojaban, además, contra los ingleses, enormes tachos de agua hirviendo y una verdadera lluvia de piedras.

Al llegar la noche había 1.000 ingleses prisioneros y más de 2.000 fuera de combate.

Buenos Aires estaba salvada.



Capitulación de los ingleses



Derrotados los ingleses, LINIERS propuso a WHITELOCKE una capitulación honrosa. LINIERS se limitó a pedir, solamente, que los ingleses se retiraran de Buenos Aires; pero don MARTÍN DE ALZAGA se opuso a que se capitulara sin que antes los invasores convinieran en la entrega de la plaza de Montevideo.

Firmado el convenio el día 7 de Julio de 1807, WHITELOCKE se retiró de Buenos Aires a los pocos días, y de Montevideo, a principios de Septiembre del mismo año.

De esta manera terminó la dominación inglesa en las colonias españolas del Río de la Plata.

El primer periódico

Consecuencias de las invasiones inglesas

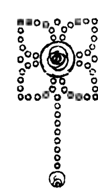
"LA ESTRELLA DEL SUR" fué el primer periódico que se publicó en Montevideo. Fué fundado por AUCHMUTY durante la breve dominación inglesa. Estaba escrito en inglés y castellano, y tenía por finalidad convencer a los criollos de las excelencias del gobierno inglés.

Las invasiones inglesas tuvieron las siguientes consecuencias:

I. POLÍTICAS: Contribuyeron poderosamente a despertar entre los criollos la idea de independencia. La actitud del pueblo uruguayo confiriendo a Ruiz Huidobro la autorización para organizar la reconquista, y la actitud del pueblo bonaerense, pidiendo la destitución del cobarde Virrey Sobremonte, son hechos que hicieron comprender a los CRIOLLOS su importancia como entidad política, demostrándoles que eran capaces de gobernarse por sí mismos.

II. MILITARES: El hecho de haber rechazado los criollos un enemigo tan poderoso como el inglés, sin la ayuda de la Metrópoli (España), hizo que los pueblos rioplatenses adquirieran conciencia de su poder y de su valor, convenciéndose de que podían defenderse solos, sin necesidad del apoyo de los españoles.

III. COMERCIALES: El periódico que empezaron a publicar los ingleses, "LA ESTRELLA DEL SUR", donde pregonaban los beneficios del COMERCIO LIBRE, y el hecho de haber venido con los ingleses centenares de mercaderes que vendían a precios reducidos gran cantidad de artículos nuevos para el país, hizo que los criollos apreciaran prácticamente las ventajas del COMERCIO LIBRE y los evidentes perjuicios del MONOPOLIO mercantil que España tenía establecido en estas colonias.



CUADRO SINÓPTICO DE LA SEGUNDA PARTE

EL COLONIAJE

I. *Gobierno de Hernandarias.* — El primer gobernador americano. — ¿Cuántos períodos abarca su gobierno? — Su propósito de someter a los indios a la colonización. — ¿Recuerdan algún hecho valiente de este gobernador? — Su expedición al Uruguay. — ¿Estuvo en peligro la vida de Hernandarias?

Hechos que hay que destacar del Gobierno de Hernandarias.

1.º *Introducción de la Ganadería en el Uruguay.* — ¿Cómo se produce? — Gran importancia de este hecho. — Su influencia en el aspecto económico y social. — Consecuencias de esta riqueza ganadera: los faeneros. Los piratas. Los portugueses.

2.º *Colonización pacífica.* — ¿Qué fué lo que decidió a Hernandarias a cambiar el procedimiento de someter a los indios? — *Las reducciones:* ¿En qué consistían? ¿Se fundó alguna en el Uruguay? ¿Dónde fué que llegaron a alcanzar gran desarrollo?

II. *Los portugueses en nuestro territorio.* — Estado de abandono en que se hallaba el Uruguay. — ¿Qué factores son los que incitan la codicia portuguesa? — La expedición de *Manuel Lobo.* — La *Colonia del Sacramento.* — ¿En qué año se fundó? —Luchas que provoca la *Colonia* entre españoles y portugueses. — La manzana de discordia. — ¿Quién la destruyó?

¿En qué otro paraje del Uruguay intentaron establecerse los portugueses?

III. *Fundación de Montevideo.* — ¿Qué fué lo que determinó la fundación de Montevideo? — Don Bruno M. de Zavala. — ¿En qué fecha se fundó Montevideo? — El delineamiento de la ciudad: el capitán Millán. — Los primeros pobladores: el capitán Alzáibar. — El primer Cabildo de Montevideo: Juan Antonio Artigas. — ¿En qué consistían los Cabildos?—Diferencias entre *Cabildo abierto* y *Cabildo cerrado.*

IV. *Los gobernadores de Montevideo.* — Los Comandantes militares. — ¿Durante cuánto tiempo gobernaron en Montevideo? ¿Quién los designaba? ¿Por qué el Cabildo resistió siempre a estos Comandantes? — Los gobernadores. — ¿Quiénes fueron los gobernadores de Montevideo? ¿Cuál fué el más progresista de ellos?

Durante el Gobierno de VIANA, tuvo lugar:

La guerra guaranítica. — ¿Qué fué lo que provocó la guerra? ¿Entre quiénes se produjo? ¿Cómo terminó?

Durante el Gobierno de DE LA ROSA, tuvo lugar:

La expulsión de los jesuítas. — ¿Por qué razones el Rey de España decretó esa expulsión? ¿En qué forma se hizo la expulsión de los jesuítas que estaban en el Uruguay?

V. *El virreinato del Río de la Plata.*—Causas que determinaron su creación. — ¿En qué año se creó? — Territorios que comprendía. — ¿Quién fué el primer Virrey del Río de la Plata? — ¿Cuál fué la primera preocupación del nuevo Virrey? —Fin que tuvo la Colonia del Sacramento.

VI. *El comercio entre España y sus colonias.* — El *monopolio* comercial. — La *Casa de Contratación.* — ¿Por qué venían las flotas escoltadas por buques de guerra? ¿Qué recorrido hacían? ¿Cómo eran transportadas las mercaderías hasta el Río de la Plata? — Los malones de indios. — El contrabando: causas que favorecieron su desarrollo.

VII. *La esclavitud.*—¿Cuándo se inició la esclavitud en el Uruguay? — Forma en que se explotaba el comercio de esclavos. — ¿Cómo eran capturados y transportados? — ¿Durante qué gobierno se hizo más intensa la introducción de esclavos? — ¿En qué tareas se utilizaban?—Forma en que se hacía la venta de esclavos. — Abolición de la esclavitud en el Uruguay.

VIII. *Las industrias primitivas.* — El *charque.* — El primer *saladero.* — ¿Quién fué su fundador? — Las *tahonas.* — Los molinos a viento.

IX. *Montevideo Colonial.* — Montevideo, plaza fuerte. — Región que ocupaba la ciudad. — Las murallas. — La Ciudadela. — El Fuerte San José. — ¿Cuántas salidas había al campo? — ¿Cómo se llamaban?

Ceremonias de la época

El paseo del Estandarte Real. — ¿Cómo se realizaba? ¿Qué derecho tenía el *Oficial Real?*

Arquitectura Colonial

La Ciudadela. — Lugar que ocupaba. — ¿Cuándo se inició? — Sus características. — Los portones. — ¿Hasta cuándo subsistió?

El Fuerte o Casa de Gobierno.—Lugar que ocupaba. — Año en que se inició. — Características. — La primer Biblioteca pública. — La Escuela Lancasteriana.—Los grandes bailes. —¿Cuándo fué demolido?

El Fuerte San José. (1724).

El Hospital de Caridad (1788).—Maciel.

La Casa de Comedias. — El primer teatro de Montevideo. — ¿Dónde estaba ubicado? ¿Cómo estaba construído?

La Matriz y el Cabildo.—¿Cuándo se construyeron? ¿De dónde era el granito empleado en ellos? ¿Quién fué el arquitecto que los dirigió?

El alumbrado

¿Cuándo se estableció el alumbrado público? ¿Cuál fué la primer calle que tuvo esta importante mejora? ¿Cómo se hacía ese alumbrado? ¿Cuánto se pagaba por impuesto de alumbrado? — Los faroleros. — ¿Cómo evoluciona el alumbrado público después de 1830?

Servicios urbanos

Los vendedores ambulantes. — El repartidor de pan. — Los aguateros. — ¿Qué era una *caneca?* ¿Cómo anunciaban su llegada? —El vendedor de frutas y verduras.

La población — ¿Cómo era el estado social de Montevideo a principios del siglo XIX? ¿Cuántos rangos se distinguían en la población? ¿Quiénes formaban la clase principal? ¿Y la clase media? ¿Quiénes formaban la clase de los esclavos? ¿Cómo vestían las damas principales de Montevideo? ¿Y los caballeros?

X. *La campaña a principios del siglo XIX.*—Primeros poblaciones del interior del país.—La Fortaleza de Santa Teresa.—¿Cuándo se inició su construcción? — Sus características. — Estado de la campaña a principios del siglo XIX. — El rancho. — La pulpería. — ¿Cómo se dividían los pobladores de la campaña?

El *gaucho:* su origen. — Su vestido. — Sus costumbres.

XI. *Las invasiones inglesas.* — Forma en que se produce la invasión de Popham y Beresford. — Toma de Buenos Aires.—Actitud de Sobremonte. — Resolución de los montevideanos. —El Cabildo Abierto del 18 de Julio. — El ejército reconquistador. — La reconquista de Buenos Aires. — Honores tributados a Montevideo.

Llegada de *Auchmuty.* — Ocupación de Maldonado. — El ataque contra Montevideo. — El combate del *Cardal.* — Francisco A. Maciel. — Bombardeo de la Ciudadela. — La brecha. — El asalto. — Los ingleses dueños de la plaza. — ¿Qué héroe de nuestra independencia se destacó en la lucha contra los ingleses?

Llegada de *Whitelocke.* — Segundo ataque contra Buenos Aires. — Liniers derrotado. — La defensa de Buenos Aires: don *Martín de Alzaga.* — La lucha desesperada del pueblo. — Derrota de los ingleses. — Capitulación de Whitelocke. — ¿Bajo qué condiciones se realizó?

"La Estrella del Sur". — Consecuencias de las invasiones inglesas.





Impreso en fotolitografía offset.
"CASA A. BARREIRO Y RAMOS" S. A.